
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لنعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 418 ـ الإثنين 14 سبتمبر 2009 م ـ 24 رمضان 1430 هـ ـ ريالان
أهداف بالجملة
في الجولة الأولى
من دوري النجوم
رئيس التحرير
يكتب عن عنابي
الناشئين:
الصورة «ضبابية»!
خليجي
«الحنين» يُفشل
احتراف الحارس
العراقي محمد كاصد!
عربي
العروض الخارجية
تلاحق محمد شوقي
عالمي
غياب اللاعبين
الأفارقة يقلق البارسا!
على مسؤولية داغانو:
فضيحة
حكم!!
FIFA
2009

كايو جونيور: حققنا بداية جيدة والقادم أصعب



قال البرازيلي كايو جونيور مدرب نادي الغرافة ان فريقه لعب مباراة جيدة في افتتاحية دوري النجوم القطري عندما تغلب على الخور باربعة اهداف مؤكدا ان البداية الجيدة تتطلب عملا متواصلا حتى يواصل الفريق الاداء العالي وعدم العودة الى الخلف.

واضاف ان المباراة القادمة مع الشمال تتطلب تركيزا ايضا من اجل حصد نقاطها الثلاث حيث سيكون ممنوعا على الفريق التعثر في القسم الاول للدوري لان بطولة الموسم الحالي تختلف وهي من قسمين حيث سيكون التعويض صعبا اذا سقط الفريق في الامتار الاولى على عكس المواسم الماضية والتي كانت من ثلاثة اقسام كانت فيها الفرصة موجودة للتعويض.

وقال جونيور ان دوري الموسم الحالي سيكون صعبا لان هنالك اكثر من خمسة اندية تمتلك لاعبين وجاهزية كبيرة للمنافسة وبالتالي سيكون هدف الغرافة البحث عن نقاط اي مباراة من خلال عمل اعداد خاص ومنفصل لها.

وحول الغيابات التي كانت موجودة بالفريق قال جونيور انه سعى لاعداد البدلاء بالشكل الامثل ووضح ان الفريق لم يتأثر كثيرا حيث ستكون عودة الرباعي جونينيو وبلال محمد وعثمان العساس وفهيد الشمري اضافة للفريق في مباراة الشمال وبقية جولات الدوري.

الدوحة – استاد الدوحة

بن همام
لن يحضر لقاء أربيل والكويت



علمت (استاد الدوحة) ان السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لن يحضر لقاء أربيل والكويت الكويتي الذي كان من المقرر ان يقام في مدينة أربيل العراقية أواخر الشهر الحالي في اطار اياب ربع نهائي كأس الاتحاد الآسيوي.

ويعود سبب عدم توجه بن همام الى أربيل في هذه الفترة الى حضوره منافسات بطولة العالم للشباب بكرة القدم والتي ستقام في مصر خلال الأسبوع الأخير من هذا الشهر.

وكانت مصادر ادارة نادي أربيل العراقي قد أبلغت (استاد الدوحة) بانها أعدت برنامجا حافلا لزيارة بن همام الى أربيل في زيارة وصفت بالتاريخية كونها ستعزز الجهود الرامية لكسر الحظر الخارجي على اقامة المباريات الرسمية في الملاعب العراقية.

الدوحة – استاد الدوحة

نادي قطر
يواجه الاتفاق في «الخليجية» بعد غد

يلاقي نادي قطر ضيفه الاتفاق السعودي في الساعة التاسعة من مساء بعد غد الأربعاء على ملعب سحيم بن حمد ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثالثة في بطولة الأندية الخليجية الخامسة والعشرين أبطال الدوري والكأس.

ويتطلع الفريق القطراوي بطل كأس ولي العهد في الموسم الماضي إلى تحقيق الفوز في مستهل مشاركته بالبطولة من أجل أن يعزز حظوظ تأهله للدور نصف النهائي.

ويدخل نادي قطر المباراة أمام الاتفاق حامل اللقب ثلاث مرات أعوام 1983 و1988 و2006 والذي يحتل المركز السابع في دوري المحترفين السعودي الحالي بمعنويات عالية عقب الفوز الكاسح الذي حققه على الريان 5–2 في الجولة الأولى من دوري نجوم قطر.

وتضم المجموعة الثالثة بالإضافة إلى نادي قطر والاتفاق نادي العروبة العماني.

ويعتبر السد النادي القطري الوحيد الذي توج بلقب البطولة وكان ذلك في عام 1991.

الدوحة – استاد الدوحة

جونينيو يمنح مؤيد حسن الثقة في ظهوره الأول

قام النجم البرازيلي جونينيو محترف نادي الغرافة بمبادرة رائعة في مباراة فريقه مع الخور بالجولة الاولى لدوري النجوم عندما جلس لفترة مع اللاعب الواعد مؤيد حسن قبل دخوله الى ارضية الملعب ليمنحه الثقة الكبيرة في ظهوره الاول بعد ان شارك بديلا للمهاجم العراقي يونس محمود..

وحرص النجم البرازيلي على توجه مؤيد والذي استفاد كثيرا من توجيهات النجم الكبير الذي غاب عن المباراة بسبب طرده في مباراة ام صلال ببطولة كأس الشيخ جاسم.

الدوحة – استاد الدوحة

انفعالات باكيتا تطال الحكم الرابع

بعد تسجيل نادي قطر للهدف الرابع في مرمى الريان انفعل المدرب باكيتا بصورة واضحة بعد ان كان هادئا طوال زمن اللقاء رغم الحصار الذي ضربه عليه الفريق القطراوي.. ويعود انفعال باكيتا الذي وصل الى الحكم الرابع في المباراة خميس الكواري بسبب تأخر مدير الفريق مذكر آل شافي في تقديم كارت المهاجم الاسترالي دنيال والسوب والذي كان في تلك اللحظة يستعد للدخول الى الملعب.

الدوحة – استاد الدوحة

قالوا وقلنا



سيموندي قال: قرار اختيار اللاعبين ليس بيدي..
قلنا: واضح انه يطلب من الادارة تفنيشه!

قالوا: منتخبنا للناشئين تذيل ترتيب بطولة كأس الخليج..
قلنا: ماهو الجديد.. تعودوا خلاص!

قالوا: ان ليلة عيد الفطر ستشهد مباراة في دوري المحترفين..
قلنا: برمجة الدوري مين اللي سواها؟

مديح قال: النتيجة منصفة للفريقين..
قلنا: ما قلت الحق ياكابتن (حظك حلو)!

قالوا: مارشان وباكيتا انضربوا من أول اسبوع..
قلنا: وممكن نشوفهم أول المفنشين!



العيدة قال: اتحاد الكرة مطالب بالانضباط..
قلنا: لاتعليق!!

قالوا: الجماهير كانت أبرز الغائبين عن لقاء الريان وقطر..
قلنا: معاهم حق العشرة الأواخر أهم

قالوا: ان الاعلاميين اجبروا على مقابلة لاعبي قطر والريان في الشارع..
قلنا: الرابطة تقول ان عندنا غرف للاعلام

تيني ريخس مدرب العنابي الشاب قال: التأهل للمونديال مسؤوليتي
قلنا: واذا لم تتأهل نقولك مع السلامة!

سيموندي قال: الأرواح الشريرة مازالت تطاردنا..
قلنا: متأثر بالأفلام الأجنبية!



الجويني قال: تقليص عدد الدوليين "كلام فاضي"..
قلنا: انت أول من قلصهم.

العنابي الشاب يواجه نظيره العماني استعدادا للاستحقاق الآسيوي

يستضيف العنابي الشاب نظيره العماني بعد غد الأربعاء في مواجهة تجريبية يختبر فيها جاهزيته الفنية والبدنية التي وصل اليها قبل دخوله الى الاستحقاق القاري المنتظر.

ومن اجل ذلك يدخل المنتخب تجمعا جديدا بدءا من اليوم الاثنين في معسكر داخلي يسبق خوضه للمواجهة التجريبية امام نظيره العماني التي تأتي ضمن نطاق الاستعداد لاستحقاق تصفيات كأس اسيا الذي سيشارك فيه المنتخب الوطني للشباب ضمن المجموعة الثانية التي ستجمعه مع منتخبات الإمارات والبحرين وسوريا وسيرلانكا في الفترة من الأول من نوفمبر من العام الجاري وحتى الخامس عشر منه.

الجدير بالذكر ان المنتخب الشاب كان قد بدأ استعداده للاستحقاق القاري بدءا بتجمعه للمرة الأولى في الأول من يوليو المنصرم ضمن فترة المرحلة الأولى من الاستعداد الجدي للاستحقاق القاري، ودخل معسكرا داخليا مغلقا استمر حتى سفره الى معسكر خارجي في مملكة هولندا حيث أجرى هناك معسكرا اعداديا استمر في الفترة من 12 يوليو وحتى العاشر من اغسطس أجرى خلاله العديد من المباريات التجريبية في اطار برنامج استعداده للاستحقاق الاسيوي المهم، ومن المنتظر ان يخوض المنتخب مواجهة تجريبية أخرى ضد المنتخب الكويتي في العاشر من أكتوبر المقبل.





ناصر الحربي



صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP



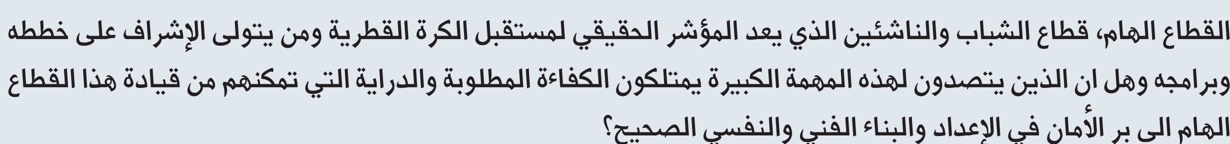
هنا نلتقي..

الصورة.. «ضبابية»!

وجدت نفسي مجبراً على التطرق الى خسارة منتخبنا للناشئين بكرة القدم في البطولة الخليجية التي تجري في العين الإماراتية، مع انني أؤمن بأن كرة القدم فوز وخسارة.. غير انني وجدت في ضوء تبعات هذه المشاركة ان الخسارة الأكبر تكمن في «ضبابية» المستقبل الذي ينتظر الكرة القطرية..!

فنحن ومنذ أربع سنوات مضت، ندور في دوامة الإخفاقات سواء لمنتخبات الناشئين أو الشباب أو غيرها ولعل آخرها ما حصل لعنابي الناشئين أمام فرق البحرين والإمارات والكويت وخروجه مبكرا من المنافسة على الرغم من أنني شاهدت عناصر في الفريق تلعب كرة جميلة إلا ان المنتخب ظل يفتقر الى الشخصية والفاعلية وغيرها من السمات الفنية التي تتحلى بها باقي المنتخبات الأخرى..

وهنا يتبادر الى ذهني التساؤل التالي: من هي الجهة المسؤولة عن هذا القطاع الهام، قطاع الشباب والناشئين الذي يعد المؤشر الحقيقي لمستقبل الكرة القطرية ومن يتولى الإشراف على خططه وبرامجه وهل ان الذين يتصدون لهذه المهمة الكبيرة يمتلكون الكفاءة المطلوبة والدراية التي تمكنهم من قيادة هذا القطاع الهام الى بر الأمان في الإعداد والبناء الفني والنفسي الصحيح؟



ونتساءل أيضا: هل انهم يمتلكون الخبرة والمعرفة التي يتطلبها العمل مع قاعدة اساسية يرتكز عليها مستقبل كرتنا أم انهم اختيروا لمهمة ليسوا أهلا لها.. ولماذا لا يبحث المسؤولون عن أصحاب الخبرة من الإداريين والنجوم لتولي العمل مع هذه القطاعات أم ان هناك خوفا من الاستعانة بهم نظرا لما يمتلكونه من حضور وتأثير على الساحة الإعلامية..؟

فاذا كان الجواب على كل هذه التساؤلات بـ «نعم»، فأين النتائج وهي المقياس، واذا كانت الإجابة بالنفي فإن الصورة «رمادية.. ورمادية جداً»..!!

لقد التقيت مع أحد الإداريين من أهل الخبرة في هذا المجال وذكر لي ان اسباب ضعف مستوى المنتخبات السنية تكمن في عشوائية انتقاء اللاعبين للمنتخب وعدم أهلية عدد كبير منهم للتمثيل الخارجي، وهذا يعني ان هناك الكثير من اللاعبين الأكفاء لا يتم اختيارهم الى جانب ما نراه من تشابك في المسؤولية والإشراف والرقابة بين اللجنة الفنية وأكاديمية اسباير..!

فلماذا هذه التعقيدات في فك الاشتباك الحاصل بين الفنية واسباير في عملية اعداد هذه المنتخبات، أليس من الأجدر ان نضع خطة واختصاصات لكل جهة؟

وأعود لأؤكد – برأيي المتواضع – ان المسؤول الأول والأخير عن هذا القطاع هو الاتحاد القطري لكرة القدم – وليست أية جهة أخرى – وهو من يجب أن ينهض بمهمة الإشراف على اللعبة من الألف الى الياء وهذه المسؤولية تحتم عليه التوقف عند ما يحصل لهذه المنتخبات من تراجع في السنوات الأخيرة.

ان الذي تابع عملية اعداد عنابي الناشئين للمهمة الخليجية الأخيرة يدرك ان الفريق خضع لبرنامج تدريبي جيد توج بمعسكر خارجي في هولندا اشتمل على أربع مباريات تجريبية مع فرق هولندية الى جانب سلسلة من المباريات التجريبية مع منتخبات ايران خسرها «1–2» ومع لبنان مرتين تعادل في الأولى «2–2» وكسب الثالثة «3–2» وكان من المفترض ان تساعد هذه المباريات مدربه الفرنسي ليبرون في اكتساب الاستقرار المطلوب والشخصية الناضجة التي تمكنه من مقابلة المنتخبات الأخرى بلا فوارق تذكر، غير ان الاختيار غير السليم لعناصر هذا الفريق وتداخل الظروف التي أشرنا اليها هي التي ساعدت على خروجه المبكر من البطولة وفي إعطاء دليل آخر على الواقع المرير الذي تعيشه الفئات السنية لدينا وفي الحاجة الماسة الى إنعاشها بالحلول الصحيحة والمعالجات المستقبلية المطلوبة.

ان المسؤول الأول والأخير عن هذا القطاع هو الاتحاد القطري لكرة القدم – وليست أية جهة أخرى – وهو من يجب أن ينهض بمهمة الإشراف على اللعبة من الألف الى الياء وهذه المسؤولية تحتم عليه التوقف عند ما يحصل لهذه المنتخبات من تراجع في السنوات الأخيرة.

رئيس التحرير
malkhalifi@gmail.com



«استاد الدوحة» تكشف اعترافات داغانو وغضب الصيفي

فضيحة تحكيمية بطلها السويسري بوساكا بانتظار رد «الانضباطية»





شتائم لاذعة وأعمال منافية للأخلاق يجب ألا تمر مرور الكرام

فتح ملف التحقيق مطلب الجميع والشفافية والحزم ضروريان

عندما أقدمنا على خطوة زيارة مقر لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم وتلبية ثلاثة من أسرة تحرير «استاد الدوحة» الدعوة التي وجهها ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام للإعلاميين كنا نريد أن نقول للجميع ولأنفسنا في المقدمة إننا لن نسمح لأحد بعد الآن أن يحصرنا في زاوية الشخصانية حيث عاهدنا أنفسنا واتفقنا مع الجويني أن يكون أي مدح بعيدا عن التطبيل وأن يكون أي نقد في صلب العمل لتصحيح المسار الذي لا نتمنى أن يحيد إلى الدرجة الذي يصبح معه الإصلاح غير ممكن.

لذلك نضع قصتنا هذه التي من الممكن أن ندرجها تحت عنوان الفضيحة على طاولة رئيس لجنة الحكام بصفته الرسمية كما نضعها على طاولة لجنة الانضباط التي عليها واجب أن تتحقق من دقة ما سنورد من معلومات علما أننا نحتفظ بتسجيلات صوتية تؤكد أن الاتهامات الموجهة للحكم السويسري ماسجو بوساكا هي اتهامات تستند إلى شهادات من أشخاص ساءهم ما شاهدوه وسمعوه من أحد قضاة الملاعب، فإليكم القصة وإليكم الحكم وعلينا المتابعة.

عندما ننظر بشكل عام لمباراة الغرافة والخور التي دارت يوم السبت الماضي لحساب الجولة الأولى من دوري نجوم قطر نستطيع القول إن الحكم السويسري المعروف ماسيمو بوساكا تمكن من تأدية دوره على أكمل وجه أو لنقل بالأحرى إن المباراة لم تكن صعبة وأنه لم يجد صعوبة في إدارتها خاصة بحكم انضباط اللاعبين وقلة العمليات العنيفة ناهيك أننا لم نسجل أي بطاقة صفراء أوحمراء من الجانبين.

لكن كما يقولون فإن المظاهر عادة ما تكون خداعة، وقد يقول من سيتابع حقيقة ما حدث في اللقاء عبر «استاد الدوحة» إن الحكم لو كان أخطأ في الإعلان عن ضربة جزاء أو احتسب تسللا وهميا فذلك أهون مما قام به على ملعب الغرافة يوم السبت.

وربما قد يكون كل ماحدث ليمر في الخفاء لولا اللقطة التي لاحظناها إثر نهاية اللقاء مباشرة وكانت تدل على أن أمرا غير عادي قد حدث أثناء سير اللعب.

الصايفي في قمة الغضب

بعد نهاية المباراة توجه اللاعب الدولي الجزائري رفيق الصايفي إلى حكم المباراة وكان واضحا أن نقاشا حادا يدور بينهما، وخلنا أن اللاعب يحتج بسبب تغافل الحكم السويسري عن منحه بعض المخالفات على إثر تدخلات عنيفة ارتكبها بحقه لاعبو الغرافة، لكن بمزيد من التثبت تبين أن الأمر يتجاوز الاحتجاج على التدخلات العنيفة.

فما الذي حدث تحديدا على أرضية الميدان وجعل الصايفي ينفعل بتلك الطريقة؟

تأكد لدينا بعد خروج الفريقين من الميدان أن السبب الحقيقي الذي جعل المهاجم الجزائري يتجه للحكم بعد إعلانه نهاية المباراة هو الشتائم التي وجهها الحكم السويسري للاعب أثناء مجريات اللعب والتي لم يستسغها الصايفي ولم يجد لها أي تبرير، ويبدو أن الحكم لم يكن منتبها إلى أن اللاعب يتقن اللغة الفرنسية لذلك تفاجأ عندما توجه نحوه الدولي الجزائري بعد نهاية اللقاء غاضبا طالبا منه تفسيرا لما حدث، وقد كان واضحا أن الحكم أراد تلطيف الأجواء ولكن الصايفي كان في قمة الغضب ولم يقبل اعتذاره قبل الدخول إلى حجرات تغيير الملابس.

داغانو يوضح

بعد نهاية المباراة حاولنا الحصول على توضيحات بخصوص ما حدث بين الحكم ورفيق الصافي رغم صعوبة الأمر بسبب عدم عقد المؤتمر الصحفي الاعتيادي بعد كل لقاء في دوري النجوم، وفي الأخير التقينا بالمهاجم البوركيني موموني داغانو الذي أكد لنا أن الحكم وجه إهانات وشتائم له وللصايفي باللغة الإنجليزية واللغة الفرنسية وهو ما أثار حفيظتيهما وما جعل الصايفي يتوجه نحوه غاضبا مع نهاية المباراة.

ويؤكد داغانو أن الحكم اجتمع به وبالصايفي مع وجود المدرب مارشان إثر العودة لحجرات الملابس واعتذر عما بدر منه مؤكدا أن الأمر لا يعدو كونه بعض التوتر أثناء سير اللعب.

ويقول داغانو إنه شخصيا قبل الاعتذار لكنه لا يعلم إن كان الصايفي قبل أم لا.

الحادثة الأخطر

إذا كان داغانو قد قبل اعتذار الحكم على الإهانة الشخصية التي وجهها له، فهل سيعتذر الحكم عن الإهانة التي وجهها لكل اللاعبين أثناء الشوط الثاني عند تنفيذ ركنية للخور.

فقد أكد المهاجم البوركيني أنه رأى الحكم يوقف اللعب للحظات ويقضي حاجته على أرض الملعب ويجزم داغانو بأن الأمر حدث على مرأى من عدة لاعبين، وعبر اللاعب في تصريحه «لاستاد الدوحة» عن استغرابه الشديد من مثل هذه الفعلة التي لا ينبغي أن تصدر من أي كان على أرض الملعب، ناهيك من حكم المباراة.

ومن ألطاف الله أن أغلب المتواجدين في الملعب لم يروا هذا المشهد غير اللائق كما لم تلتقطه عدسات الكاميرا.

فعلا أمر يكاد لا يصدق، ألا يعرف الحكم أصول التصرف على ملعب مباراة يشاهدها الجميع على شاشات التلفزيون.

ولا نعلم حقا لمن سيوجه الحكم السويسري المعروف اعتذاره هذه المرة؟

حكم دولي معروف

الحكم ماسيمو بوساكا هو أفضل حكم سويسري في الوقت الحالي دون منازع، وهو من مواليد 6 فبراير 1969، ويتكلم خمس لغات هي الإيطالية والإنجليزية والفرنسية والإسبانية والألمانية.

أول مباراة دولية قام بإدارتها كانت في 2 يونيو 2001 بين إيرلندا الشمالية وبلغاريا ثم أدار بعد ذلك عدة مباريات على مستوى عال جدا أبرزها نهائي كأس الاتحاد الأوروبي سنة 2007 ونهائي دوري أبطال أوروبا سنة 2009 إضافة إلى حضوره في نهائيات كأس العالم سنة 2006 وكأس أمم أوروبا 2008.

كل هذا يجرنا للقول إن الحكم من مستوى عال جدا ما في ذلك شك، حيث إننا أشرنا منذ البداية أن إدارته للمباراة كانت مميزة، لكن التصرفات التي أتاها أثناء اللعب أقل ما يقال عنها أنها تصرفات غير مسؤولة، ونرجو أن لا تتكرر في ملاعبنا بعد اليوم مهما كان اسم الحكم.

فؤاد بن عجمية

دور محوري لـ «استاد الدوحة» من وحي مؤتمر التدشين وحوار رئيس لجنة الحكام

هل أحرج الجويني الاتحاد ودفع الرئيس لإعلان إعادة النظر بربط العقوبات الموسم المقبل؟!

مارست «استاد الدوحة» دورا محوريا في استخراج اعلان رسمي من رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني، بإعادة النظر في مسألة ربط عقوبات كأس الشيخ جاسم ببطولة دوري نجوم قطر، اذ اكد الرئيس ضمنيا انه كان الاجدى بالإتحاد ان يفصل تلك العقوبات، واعدا بإقرار الفصل اعتبارا من الموسم القادم، مؤكدا بأن مجلس ادارة الاتحاد كان قد تدارس الامر.

الدور الذي مارسناه كان من شقين.. الشق الاول يعود الى المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس الاتحاد عقب تدشين النسخة الثانية من دوري نجوم قطر الذي استهله الشيخ حمد بحديث مقتضب عن مستجدات التعليمات التي طرأت على الدوري، قبل ان يفتح باب النقاش والاستفسار امام ممثلي وسائل الاعلام الذين حضروا المؤتمر بنظام المحاصصة بين تلك الوسائل، فكنا في «استاد الدوحة» قد استفسرنا عن اسباب ربط الاتحاد عقوبات بطولة كأس الشيخ جاسم بدوري نجوم قطر، وهو الربط الذي حرم الاندية من خدمات 13 لاعبا دفعة واحدة في استهلال مشوارها في البطولة بصورة رأت فيها الاندية نوعا من التعسف، ليبدي ممثلوها اعتراضات وتحفظات عبر الاعلام..

ولعل تساؤلنا عن اسباب الربط جاء من وحي تعامل الاتحاد نفسه مع كأس الشيخ جاسم باعتبارها بطولة تنشيطية وهو المسمى الذي ما انفك يرتبط بها ليؤكد بأن مقصد اقامتها لايعدو كونها استهلالية للموسم، لتعني ايضا الاعداد والاستعداد لكبرى بطولات الموسم الكروي المحلي والمتمثل ببطولة الدوري، وما ادل على صحة ما نسوقه من الطريقة التي دأبت الاندية على التعامل بها مع كأس الشيخ جاسم، حيث الزج بفرق الرديف او الصفوف الثانية، دون ادنى تدخل من قبل الاتحاد، مما يؤكد رضا الاتحاد عن تلك الطريقة رغم انها بطولة رسمية، فلا يضير بعض الاندية من تغيير سياستها في التعامل مع البطولة عبر اللعب بفرقها الاولى وبصفوف شبه مكتملة من المحترفين، فهذا لا يعني ان مبدأ الاعداد والاستعداد لإستحقاق الدوري قد سقط.

الجويني وإعداد الحكام

الشق الثاني من دور «استاد الدوحة» جاء من وحي الحوار الموسع الذي اجريناه مع ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم، وفيه اكد الجويني ردا على سؤال حول سبب تكليف حكام صغار السن غير دوليين بمهمة قيادة المباراتين الحساستين في نصف نهائي البطولة واللتين جمعتا "الغرافة بأم صلال" و "السد بالخور".. بأنه من حق اللجنة اعداد الحكام صغار السن واكسابهم خبرات اضافية من اجل الرقي بمستواهم.

واستشهد الجويني في اثبات ذاك الحق بأن الاتحاد يسمي كأس الشيخ جاسم بالبطولة التنشيطية، مشيرا حينها ايضا بأن لوائح وتعليمات الاتحاد هي التي اضرت بالاندية في جزئية ايقاف الرقم الضخم من اللاعبين عن المشاركة مع انديتهم في الدوري، نافيا ان تكون هناك اية علاقة للجنة او للحكام بهذا الامر.

نجزم ان تلك التصريحات وضعت الاتحاد ورئيسه في موقف حرج للغاية امام الاندية التي رأت نفسها قد تضررت من مسألة اعداد الحكام الذين تعاملوا بتعسف مع المباريات، فإن كانت تلك الفرق قد امتثلت لمبدأ وجود اخطاء تحكيمية في كل البطولات الكروية في العالم وعلى رأسها كأس العالم، فإن هذا الضرر لا يجب ان يتكرس من خلال ربط العقوبات التي انزلها الحكام باللاعبين ببطولة الدوري، سيما بعد اعتراف الجويني بأنه يسعى خلال تلك البطولة الى اعداد حكام شباب غير دوليين.

ضغوطات انجبت التغيير

يبدو واضحا ان وعد رئيس الاتحاد بأن يتم اعادة النظر بربط عقوبات كأس الشيخ جاسم ببطولة الدوري، او ان الاتحاد بالفعل اتخذ قرار عدم الربط ليتم تطبيقه في الموسم القادم، قد تمخض عن ضغوط كبيرة مارستها الاندية اولا خلال تحفظها المزدوج سواء على قرارات الحكام او على قرار الاتحاد وفقا للتعليمات بإيقاف اللاعبين المنزلة بهم عقوبات الطرد، ناهيك عن الضغوط التي مارسها الجويني نفسه الذي اهتم بمسألة ما اسماه حقا له بالدفاع عن حكامه، فكان هذا الدفاع هذه المرة ضد الاتحاد نفسه.



الربط.. تعليمات حصرية

اثلج رئيس الاتحاد صدورنا عندما اكد ان الاتحاد القطري لكرة القدم سيسير في اغلب تعليماته مع ما يطبق في الاتحاد الدولي لكرة القدم، سواء في مسألة عقود اللاعبين او فترات تسجيل اللاعبين من خلال الإلتزام بالفترتين المنصوص بهما في الفيفا، ولكن لا ندري كيف غض الاتحاد القطري النظر عن مسألة ربط العقوبات بين البطولات، فالتعليمات المطبقة في الاتحادين الدولي والاسيوي تقول ان اية عقوبة تُنزل بحق لاعب يتم تطبيقها في ذات البطولة التي نال فيها العقوبة وفي حال انتهاء تلك البطولة يتم تطبيق العقوبة في النسخة القادمة منها، فعلى سبيل المثال اتخذ الاتحاد الاسيوي قرارا بإيقاف مهاجم العنابي سبيستيان سوريا ابان كأس اسيا 2007 الاخيرة، ومع خروج المنتخب القطري من الدور الاول للبطولة تم ترحيل عقوبة سبيستيان الى كأس اسيا 2011 التي ستقام في قطر، وبذات الطريقة يتعامل الاتحاد الدولي مع العقوبات... الغريب ان الاتحاد القطري لكرة القدم كان قد طالب نظيره القاري بخطابات رسمية برفع الايقاف عن سبيستيان كي يتسنى له المشاركه مع العنابي في كأس اسيا 2011. ولعل هذا الامر ليس محصورا في الاتحادات القارية او الاتحاد الدولي بل ان الامر ذاته مطبق في اغلب الاتحادات الاوروبية وعلى رأسها الاتحاد الانجليزي لكرة القدم.

نرى في النهاية ان على الاتحاد ان يتدارك الامر بإصدار قرار رسمي يعلن فيه انتهاء مسألة الربط بين العقوبات وفقا لما يجري في العالم اجمع، والا يكون هذا القرار جزئيا او متعلقا بكأس الشيخ جاسم فقط، فالاجدى ان يتم تعميم هذا الامر على كل البطولات.

محمود الفضلي

القوانين الدولية والقارية تؤكد مبدأ الفصل في تنفيذ الإيقاف بين البطولات... وسبيستيان المثل





كارت واردي

اكسترا دولارات

جميعنا يعلم أن رياضة كرة القدم لعبة جماعية تعتمد على عدد من الاشخاص هم 11 لاعبا اضافة الى لاعبي الاحتياط والطاقم الإداري والفني فيتكون فريق كرة القدم، يقومون بتجهيز اللاعبين لخوض المباريات من خلالها يخوضون غمار المنافسة التي تنتج عنها أهداف إما يتم تسجيلها اوالتي تسجل عليهم هي التي ترجح كفة الفائز في الظفر بالالقاب، هذه معلومات ليست جديدة لكن هذه هي حلاوة كرة القدم الفريق الواحد المتعاون فيما بينهم يجمعهم لون موحد واحد تحت اسم ناد ينتمون اليه..

لكن يختلف اللاعوبن في الفريق منهم من هو مواطن هاو ومنهم محترف محلي ومحترف من الخارج، تركيبة كل فريق مختلفة ومتفاوتة بين ناد وآخر، هناك منهم من يكون معاشه بالملااايين واخرين بالملاليم جميعهم يجرون ويسددون ويصدون ومنهم من يسجل في المباراة، في حدود المستطيل الاخضر يتناسون ما يتقاضون يتعاونون فيما بينهم هذا يسدد للثاني ليفوزوا بنقاط المباراة، الا تعتقدون أنه من الظلم لدينا أن نشاهد خبرا يخص لاعبا محترفا اخذ حقه من الصفقة الخاصة به لكن الموضوع يوجد به رائحة طيبة محفزة له، هي اكسترا دولارات تحفزه لتسجيل الأهداف، كل هدف يسجله في المباراة يتقاضى عليه مبلغ اخر بالعملة الصعبة، لماذا تقتلون روح المنافسة في فريقكم من الطبيعي أن اللاعبين لن يساعدونه على تسجيل الهدف لأنهم يعلمون ان هذا المحترف اضافة إلى الملايين سيتقاضى دولارات اكسترا على كل هدف، هذا الشاب الذي يجري حباً في شعار النادي، يهيئ الفرص لهذا المحترف لا يحصل إلا على الحسرة المضاعفة يعقبها نقصان الوزن بسبب الركض من هذا المرمى إلى المرمى الاخر، لماذا يقوم المسؤولون بتدليع المحترفين بدرجة تجعلهم عالة على الفريق هذا القرار لا يحفز نهائيا، في الحقيقة لا يتصف بالعدل والمساواة في هذه اللعبة الجماعية القائمة على التعاون فيما بينهم، الكرة تتنقل من اللاعبين في الخلف إلى المقدمة رغبة في هدف باسم الفريق ليس باسم لاعب يتميز عليهم، انتم تزرعون روح الأنانية فيما بينهم، لو فرضنا هذا المحترف أهدر ضربة جزاء هل سيتم سحب قيمة الدولارات منه!! لا طبعا نحن نعلمهم على الدلع فقط، لا والف لا لتطبيق سياسة العقاب مع المحترفين خوفاً من التقصير بحق النادي لأن يهمنا المال العام الخاص بنا، لكن تميزه في تحقيق الفوز امر محمود ونهتف بعالي الصوت لهذا المحترف..

هل تعتقدون من العدل لو سجل لاعبون اخرون في المباراة نفسها مع هذا المحترف من (المواطنين) مثلا لايتم اعطاؤه على الهدف اكسترا من الريالات لأنه ابن النادي (دهنا في مكبتنا) لكن الغريب يجب ان نقوم بواجب الضيافة على اكمل وجه، في يوم من الايام سيرحل عن قطر، نريده ان يقول (شعب كريم يدفعون فلوس اكسترا مع كل هدف). اعلم ان هناك فرقا تكرم اللاعبين بعد الاداء المميز لهم في بعض المباريات، واعلم كذلك ان بعض المنتديات يكرمون اللاعبين الذين برزوا في العطاء يقدرونهم ويشكرونهم عليه، أذا الامر تقديري في حينه، لكن يكون الشكر بكل هدف امر مبالغ فيه، نشاهد الخبر منشور في الصحيفة، هذا من بنود عقد اللاعب مع النادي، اعتقد ان هذا خطأ كبير وفادح وسيكون تأثيره سلبيا على نفوس اللاعبين الاخرين إضافة إلى روحهم أثناء المباريات، الكثير من الاندية والمسئولين يكرمون الكثير من اللاعبين لكن تكون موادا ليست للنشر لأنهم يعلمون ان هذا يؤثر على نفسية الاخرين، هذا يحطم دعامة مهمة في أساس النادي العمل الجماعي، فمن يبتكر أفكارا في عقود اللاعبين لجعلهم أكثر حيوية ونشاطا في الملعب هذا لن يزيدهم إلا دلعا وتخاذلا، نهاية قصة العقد أول طيارة تنقله الى بلاد المحبوب ودينااا..

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com

بإجماع المدربين والمحترفين والنجوم القدامى:

اللاعبون المواطنون أمام فرصة العمر

يختلف الموسم الحالي عن المواسم السابقة بالنسبة للاعبين القطريين من حيث زيادة إمكانية حصولهم على فرصة للمشاركة في المباريات وخاصة بعد قرار اتحاد الكرة بتقليل عدد اللاعبين المحترفين بكل فريق إلى ٤ لاعبين فقط بدلا من ستة..

وهذا الأمر سيمنح الفرصة للاعبين المحليين للتعبير عن قدراتهم والظهور بصورة جيدة في الملاعب مع اختفاء نغمة «إن الأجانب يلعبون والمحليون يكتفون بالمشاهدة فقط»..

وهذا الموسم لم يكون لدى اللاعبين المحليين مبررا على الإطلاق لعدم التألق والابتعاد عن التحليق في سماء الدوري على أمل أن يكون هناك عددا اكبر من اللاعبين الذين يصلحون لتمثيل العنابي الأول مستقبلا ومن ثم تكون الفائدة كبيرة على الجميع.. وفي الوقت نفسه فان هناك دورا كبيرا يجب أن يقوم به اللاعبين أنفسهم من اجل استغلال الفرصة الحالية لانها قد لا تأتي ثانية كما أن اتحاد الكرة لن يقلل عدد المحترفين عن ٤ لاعبين لاسيما وأن العدد الآن يتماشى مع أنظمة الاتحاد الآسيوي في البطولات التي ينظمها أو ما يعرف بقاعدة «٣ + ١».

والآن فان العيون تراقب لاعبينا المحليين الذين سيحصلون على الفرصة هذا الموسم لتعويض غياب لاعبين اثنين محترفين بكل فريق، وفي الوقت نفسه فاننا يجب ألا نتعجل الحكم على مدى استغلالهم الفرصة التى سيحصلون عليها لأن الغالبية العظمى منهم يحتاجون للمزيد من الوقت للوصول إلى المستوى الذي يمكن من خلاله أن يحجزون به مكانة أساسية بالأندية التي يلعبون لها.

«استاد الدوحة» قامت باستطلاع آراء مجموعة من المدربين واللاعبين القدامى وكذلك المحترفين حول كيفية استثمار اللاعبين المحليين للفرصة الحالية وأيضا النصائح التي يجب عليهم الاستماع اليها والعمل بها من اجل استغلال فرصة العمر التي ربما لا تسنح لمجموعة كبيرة من اللاعبين مرة ثانية.

ماركوس باكيتا:

حافز اللعب الدولي سيشجع على الإجادة

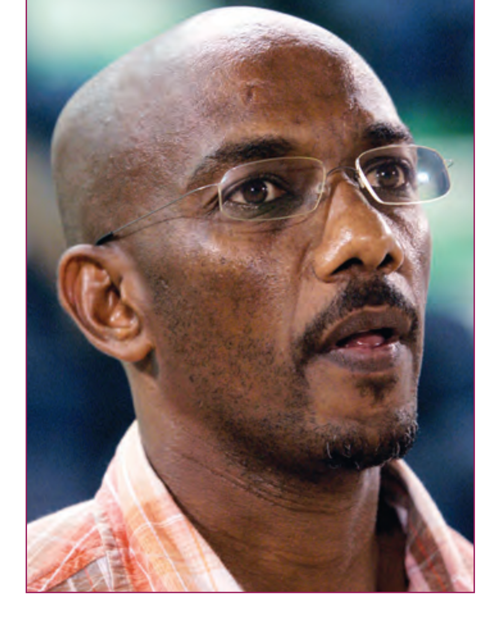


أكد ماركوس باكيتا مدرب الريان أن الفرصة التى سنحت حاليا امام اللاعبين المحليين جيدة للغاية ويجب استغلالها بكل قوة وقال: بعد تقليل عدد المحترفين الاجانب بكل ناد اصبحت الامور مشجعة للاعب المحلي حتى يحصل على مكان بالتشكيل الاساسي لفريقه، وفي المواسم السابقة كان المحترفين يحصلون على فرصة كاملة للمشاركة في المباريات والعكس بالنسبة للاعبين المحليين، ولكن الآن اصبحت الصورة مختلفة ويجب أن يستغل اللاعب المحلي هذه الفرصة من خلال الاجتهاد في التدريبات والمباريات التي يشارك بها كما انه مطالبا بتغيير نظرته للمشاركة مع الفريق لانه في السابق كان لديه شعورا بانه لن يلعب بسبب وجود الاجنبى اما الآن فان الفرصة جاءته على طبق من ذهب ومن ثم يجب استغلالها وعدم التفريط فيها لانني كمدرب ابحث عن اللاعب الذي يستطيع أن ينفذ أفكاري داخل الملعب وبالتالي يجب أن يكون جاهزا، وإذا خرجت اكثر من لاعب محلي من حسابات المدربين هذا الموسم فإنهم سيحتاجون إلى فترة اخرى طويلة للدخول في تركيبة الفريق من جديد وقد لا يعودون في الوقت المناسب.

واضاف باكيتا: الفائدة لا تقتصر على حصول اللاعب على فرصة للمشاركة مع الفريق الاول بل يمكن مع تألقه ومشاركته بانتظام في المباريات أن ينضم للمنتخب الاول وهذا مكسب كبير ولهذا يجب أن يضع اللاعبين المواطنين نصب اعينهم هدف الوصول إلى المستوى الدولي من اجل زيادة الحافز لديهم.

يوسف أدم:

لاعبو العربي والخور والوكرة أكبر المستفيدين



يوسف أدم نجم منتخب قطر ونادي الغرافة السابق كان له رآيا آخر في موضوعنا اليوم حيث يقول: هناك اندية تقوم الآن بعملية تجديد للدماء من خلال الدفع بالوجوه الشابة مثل اندية العربي والخور والوكرة وهذه الاندية فرصة لاعبيها اكبر في استغلال القرار الاخير نظرا للمرحلة الانتقالية التي يمرون بها والتي ستمنحهم الفرصة للعب منذ البداية ولهذا فان استفادتهم اكبر من الاخرين لان هناك اندية مستقرة على اسماء مجموعة معينة من اللاعبين ومن ثم لا يمكن القول بأن لاعبي هذه الاندية الذين لا يشاركون باستمرار بانهم فشلوا في استغلال الفرصة !.

واضاف أدم: في السنوات السابقة كانت فرصة اللاعبين القطريين في المشاركة بالمباريات قليلة للغاية لاسباب معروفة، وكان عدد اللاعبين القطريين الذين يشاركون ضمن التشكيل الاساسي لفرقهم ضعيفا جدا مما اثر على مستوى ونتائج العنابي في الكثير من البطولات لان الجهاز الفني للمنتخب كان يختار لاعبيه من مجموعة قليلة للغاية من اللاعبين الدوليين، ومع بداية الموسم الحالي سيختلف الوضع تماما، ومن الممكن في أول تجمع للمنتخب الاول أن نرى اسماء جديدة اثبتت كفاءتها عند حصولها على الفرصة، والوضع الحالي يفرض على الاجهزة الإدارية أن تكون اكثر تعاونا مع الاجهزة الفنية وأن تشرح لهم من هم اللاعبون القطريون الاحق بالحصول على الفرصة هذا الموسم، وفي المقابل فان اللاعبين عليهم مهمة اخرى تتعلق بضرورة التمسك بالفرصة وأن يقدمون الافضل وايضا عليهم الاهتمام بتثقيف انفسهم جيدا حتى تكون لديهم قدرة على التعامل مع الوضع الجديد الذى يعيشونه حاليا كما أن اللاعب المواطن بالفريق الاول اصبح قدوة لغيره من اللاعبين الصاعدين في ناديه ومن ثم يكون أن تكون تصرفاته على نفس القدر من الاهتمام حتى يستمر في الملاعب لفترة اطول، وما يحدث هذا الموسم وضع نموذجي لان الاتحاد لن يقلل عدد المحترفين اكثر مما هو عليه حاليا، وبالتالي فان اللاعب المحلي الذي سيفقد فرصته في اللعب مع ناديه لن تعود اليه الفرصة اخرى بسهولة.

مدحت مصطفى:

خطوة في التوقيت المناسب.. ولاعبو الرديف مستفيدون أيضاً



ابدى مدحت مصطفى مدافع فريق قطر تفاؤله في الفترة القادمة وفي نجاح اللاعبين القطريين في الاستفادة من تقليل عدد المحترفين الاجانب قال: الآن الفرصة كبيرة للغاية امام مجموعة كبيرة من اللاعبين للعب مع انديتهم بشكل اساسي وهذا الامر جاء بعد القرار الذي اتخذه اتحاد الكرة بتقليل عدد المحترفين بكل فريق إلى 4 لاعبين فقط ، والحقيقة ايضا أن لاعبي الرديف بكل فريق مستفيدون تماما من القرار، وذلك لانه في المواسم الماضية كان لاعبي الدرجة الاولى الذين لا يشاركون في المباريات بسبب وجود لاعبون اجانب في نفس مراكزهم كانت الاندية تدفع بهم في مباريات دوري الرديف من اجل الحفاظ على لياقة المباريات لدى كل منهم، وكان هذا يحرم اللاعبين الصغار من المشاركة مع الرديف، ولكن الآن الوضع مختلف وحصول لاعبي الدرجة الاولى على اماكنهم مع فرقهم سيعطي الفرصة للاعبين الصاعدين للمشاركة في مباريات دوري الرديف وفي هذا استفادة مشتركة لان هذه المجموعة من اللاعبين قد يظهر منهم من يستحق اللعب للفريق الاول ، وبالتالي تكون قاعدة اختيار اللاعبين اكبر بكل ناد مما سيساعد الجهاز الفني لكل فريق وايضا يعطي الفرصة لاكتشاف مواهب جديدة تخدم الكرة القطرية مستقبلا.

وعن تأثير هذا الوضع بالنسبة له كلاعب درجة اولى قال مدحت مصطفى: من المؤكد انني مثل غيري من اللاعبين المحليين مستفيدين تماما من القرار وخاصة وان مدرب نادي قطر لازارونى يعتمد على اللاعب الجاهز فقط ، والآن سيكون على الاهتمام بمستواي حتى اضمن اللعب اساسيا، ومع استمرار منح الفرص للاعبين المحليين سنجد ما لا يقل عن 5 لاعبين بكل فريق اصبحت مشاركتهم في المباريات افضل بكثير من المواسم السابقة، ولكن هذا يجب أن يكون عاملا مساعدا لهم للوصول إلى اعلى مستوى من الجاهزية من خلال بذل الجهد في التدريبات وأن يكون كل لاعب على ثقة بانه سيحصل على فرصته في الوقت المناسب.

تقليل الأجانب يجب استثماره جيداً من أجل مصلحة الأندية والمنتخب معاً | لاعبونا سيتحولون من مشاهدين للمـ

محمد دهام:

الكرة في ملعب اللاعبين.. والانتقالات المحلية خير دليل



يقول محمد دهام نجم منتخب قطر والنادي العربي السابق إن الكرة الآن اصبحت في ملعب اللاعبين المحليين، واضاف: الفرصة التي اتيحت للاعبين المحليين هذا الموسم يجب الاستفادة منها بصورة مثالية وكل لاعب عليه السعي جاهدا نحو استغلالها حتى لا يندم على ضياعها لان النادي الذي سيجد أن لاعبيه ليسوا على قدر المسئولية الممنوحة لهم سيقوم بالبحث عن لاعبين اخرين، وهذا الموسم شاهدنا معدل مرتفع للانتقالات المحلية وهذا يعكس رغبة الاندية في تدعيم صفوفها وايضا رغبة اللاعبين انفسهم في تجربة اجواء اخرى والبحث عن ناد يجد له مكانا في التشكيل حتى يشارك في المباريات وهذه ظاهرة صحية للغاية، واطالب كل لاعبي قطر باستغلال الفرصة وعليهم القتال حتى النهاية من اجل اللعب والاستفادة من تقليل الاجانب بالاندية، والآن لا يوجد مبررا لدى أي لاعب حتى يتراجع مستواه ويبتعد عن المباريات لان كل ناد اصبح في حاجة اكثر للاعبيه، ولكن الاندية لن تقع فريسة لأهواء اللاعبين والنادي يحث على النجاح وبالتالي فان اللاعبين المحليين يجب أن يساعدون انفسهم اولا ثم يساعدون انديتهم، وفي تصوري أن التجربة الحالية تحتاج إلى 4 سنوات قادمة قبل الحكم على نتيجتها النهائية، واللاعب الذى سينجح في استغلال الفرصة قد يصبح من نجوم الكرة القطرية في السنوات القادمة.



لازاروني يطالب لاعبيه بمضاعفة الجهد

لازاروني المدرب البرازيلي لفريق قطر من اكثر المدربين المهتمين بقرار تقليل المحترفين وفي احاديثه مع لاعبي الفريق يظهر مدى حرصه على دعم اللاعبين المحليين ومطالبتهم ببذل الكثير من الجهد والعرق حتى يحصلون على فرصتهم كاملة في ظل تقليل عدد الاجانب بالفريق.

ويرى لازاروني أن اللاعبين القطريين مطالبين بالقيام بجهد يعادل ضعف المجهود الذى كانوا يقومون به في المواسم السابقة لان هناك اندية ستتأثر من تقليل المحترفين ومنهم نادي قطر، وبالتالي سيتم التغلب على هذا الامر من خلال الدفع باللاعبين المحليين وفي نادي قطر سنعطي الفرصة للشباب وعليهم استغلال الفرصة وعدم التفريط فيها.

ويقوم لازاروني بدور كبير مع لاعبيه الصاعدين من اجل تخفيف الضغوط التى يعانون منها وايضا حثهم على الاجادة في الفترة القادمة.



تفاريس:

اللاعب القطري يملك الروح القتالية.. ولكن!

يقع على عاتق اللاعبون المحترفين في انديتنا مسئولية كبيرة للمشاركة في استفادة اللاعبين المحليين من هذه الفرصة، وهذا الرأي يؤيده البرازيلي مارسيلو تفاريس مدافع نادي الريان والذي يلعب مع الفريق للموسم الثانى على التوالي.

ويقول تفاريس: قطر بها مجموعة كبيرة من اللاعبين الجيدين ومن خلال وجودي مع الريان المس ان اللاعب القطري لديه روح عالية داخل الملعب اذا انتظم في التدريبات ودخل ضمن منظومة الفريق بشكل عام وشعر بانه عنصرا اساسيا بالفريق، والآن فان الصورة مختلفة تماما عن الوضع السابق لان كل ناد سيزيد من الفرص التي يمنحها للاعبين المحليين، وبالتالي يجب أن يقترن ذلك بان يودي كل لاعب الدور المطلوب منه وان يساهم في مساعدة فريقه على تحقيق الاهداف التي يتطلع اليها في عالم الكرة.

واضاف تفاريس: انا كلاعب محترف علي دور يجب القيام به من اجل مساعدة اللاعبين المحليين خاصة صغار السن منهم، ولن اتوقف عن دعم اللاعبين الذين يحتاجون إلى ذلك لان دوري كلاعب محترف لا يقتصر على المشاركة في المباريات والتدريبات مع الفريق فقط بل يجب ان انقل خبراتي للاعبين بالنادي وأن اساعد زملائي قدر المستطاع، ولكن في الوقت نفسه فان اللاعبين المحليين عليهم الاستفادة من الوضع الحالي واللعب بروح قتالية منذ بداية الموسم حتى يضمن كل منهم حجز مكانا في تشكيل الفريق الذي يلعب له، وعلى كل لاعب أن يضع حلم الوصول إلى كأس العالم نصب عينيه وهذا لن يتحقق اذا إلا من خلال وجود منتخب قوي يضم مجموعة متميزة من اللاعبين القادرين على تحقيق هذا الحلم، وحتى يتحقق هذا لا بد من وجود وفرة من اللاعبين القطريين بالمنتخب الاول، وهذه الوفرة ستأتي من خلال كثرة مشاركة اللاعبين مع انديتهم، وهذه المشاركة ستأتي باستغلال اللاعبين للفرصة السانحة امامهم مع بداية هذا الموسم، وبالتالي فان الامور مترتبة على بعضها والبداية الحقيقية بالاستفادة من الفرصة الحالية التي جاءت في توقيت مناسب للاعبين القطريين.

...باريات إلى لعب دور البطولة احياناً ! | الكرة القطرية تنتظر النتائج.. وفرصة هذا الموسم ستكون الأخيرة لمجموعة من اللاعبين

«اميرال» نجم دفاع العنابي والغرافة لـ «استاد الدوحة»

في حوار العودة للملاعب:

عودتي قريبة وإصابتي شر لابد منه وانتقالي ليس صحيحا

حاوره ناصر الحربي

منذ إصابة نجم دفاع العنابي والغرافة ماركوني اميرال الأخيرة خلال مواجهة العنابي امام المنتخب الأوزبكي في تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ والتي جرت في العاصمة الاوزبكية طشقند ومكانه مازال شاغرا في صفوف العنابي وهو المكان الذي كان قد احتله بكل جدارة واستحقاق منذ ان أعلن عن ضمه الى صفوف العنابي ليحظى بشرف ارتداء القميص الوطني القطري، بعد ان اثبت ماركوني اميرال نجوميته الكبيرة في ناديه السابق الشمال الذي ما ان قدم اليه من البرازيل ليمثله في دوري النجوم القطري حتى كان على موعد مع نقلة تاريخية في حياته لم يكن يتوقعها قط تمثلت بشرف ارتداء القميص الوطني ممثلا للعنابي كلاعب دولي يدافع عن الوانه في المحافل الدولية.

ولاعبا بوزن ماركوني لابد ان يترك مكانه شاغرا في اي فريق او منتخب يلعب له، خصوصا وهو يتمتع بميزة خاصة قلما تجدها في اللاعبين امثاله وتتمثل بالفدائية في اللعب والقتالية على الكرة، الأمر الذي يجعله يتعرض للإصابات التي لطالما غيبته عن صفوف فريقه الغرافة والمنتخب الوطني القطري، وما الإصابة الاخيرة التي تعرض لها والتي انهت مشواره مع العنابي في تصفيات كأس العالم والمنتخب في اشد الحاجة اليه، وكذا انهت مشواره مع فريقه الغرافة في الموسم المنقضي الأخير.. الا شاهد على ذلك خصوصا وقد تعرض قبلها لإصابة خطرة صادفت أولى مواجهاته الدولية الودية مع العنابي حينما أُصيب بارتجاج في المخ وقطع في رأسه إثر سقوطه في كرة مشتركة مع احد لاعبي المنتخب الايراني.

ويبدو ان نجم العنابي سيىء الحظ مع الإصابات فكلما كان في كامل جاهزيته في الفترة الأخيرة تحديدا إلا وواجهته شرور الإصابات اللعينة التي جعلته يبتعد عن الملاعب، وقصة ماركوني وحكايته مع الإصابات تستحق ان تروى فعلا خصوصا وقد واجهته شرورها وهو بعد لم يتواكب تماما مع النقلة التاريخية التي شهدتها مسيرته الكروية حينما أعلن عنه كلاعب دولي في صفوف العنابي، حتى قال الكثيرون ان انتقاله للعب كلاعب دولي في العنابي بعد نيله الجنسية القطرية لم يكن مفيدا قط للعنابي الذي حرم من مجهوداته وهو في اشد الحاجة اليه خصوصا وانه قد اصيب في خضم منافسات اهم محفل - تصفيات كأس العالم ٢٠١٠ - والتي كانت سببا فعليا لاختياره للعب في صفوف العنابي، بيد ان ماركوني يريد ان يثبت فعليا لكل من يقول ذلك ان اختياره للعب للعنابي كان صوابا من خلال العودة لصفوف العنابي وتمثيله خير تمثيل في الاستحقاقات القادمة، وبالطبع لن يتأتى له ذلك إلا بالعودة الى صفوف العنابي أولا من بوابة العودة الى مستواه المعروف ثم الدفاع عنه في الاستحقاقات القادمة التي تنتظره واهمها كأس اسيا وخليجي ٢٠، يتحدث ماركوني عن وجوده في صفوف العنابي ممثلا للمنتخب الوطني القطري واصفا شعوره فيقول «شعرت بالفخر بوجودي في صفوف العنابي خصوصا وان هناك من وثق في قدراتي والتفت الى امكانياتي ومنحني ثقته، وهذا الاحساس يتمنى ان يصل اليه كل لاعب، وان تصل للعب دوليا كلاعب دولي فهو إنجاز كبير يسعى إليه كل لاعب ولهذا فأنا في تحد مع نفسي لتمثيل العنابي».

قلب دفاع العنابي والغرافة ماركوني بدا من خلال حواره المقتضب مع استاد الدوحة انه يريد العودة بأسرع وقت الى صفوف العنابي خصوصا وقد وضع ذلك في أول اهتماماته بعد العودة الى الملاعب عندما تحدث بصريح العبارة «العودة الى تمثيل العنابي هي الأهم، بل الأهم جدا».. تابعوا تفاصيل الحوار القصير معه الذي خضنا فيه حول الاصابة والعودة المنتظرة وبعض تفاصيل اخرى...



بدأنا حوارنا مع ما دفع الغرافة والعنابي المتميز من حيث موعد عودته الى الملاعب».. قلت لماركوني ماذا عنك «ماركوني» لقد اشتقنا لعودتك الى الملاعب مجددا.. فقال سريعا وكأنه يريد الافصاح عن شيء مهم.

– انا الان في حال طيبة جدا وقد تعافيت من إصابتي ولم يعد هناك ما يقف في طريق عودتي الى الملاعب خصوصا وقد طمأنني تقرير الطبيب على حالتي..

اشتقت للعودة الى الملاعب

سألته في نفس السياق.. لكن هل اشتقت للعودة الى الملاعب خصوصا وان فترة غيابك قد طالت والجميع في انتظار عودتك؟

– بالطبع لقد اشتقت للعودة الى الملاعب واشتقت للعودة للعب مع فريقي والمشاركة معه في الانتصارات التي يحققها وهو حامل لقب الدوري وكأس الأمير في الموسم الماضي وخصوصا وان الفريق الان يمر بمرحلة جديدة مع مدرب جديد ولاعبين جدد قدموا للعب معه إضافة الى لاعبيه الذين اعرفهم جيدا..

اللاعبون الجدد خصوصا المحترفين الأجانب منهم كانوا محور تساؤل وجهناه لماركوني... الذي قال:

–جميعهم لاعبون جيدون ومعروفون وابرزهم اللاعب الشهير جونينهو الغني عن التعريف والذي سيكون اضافة قوية للفريق، إضافة الى وجود لاعبين جيدين اخرين مثل ابراهيم الغانم وميرغني الزين وكلهم اضافة قوية للفريق...

داعبت ماركوني بسؤال فيه خبث إعلامي قلت له: لكن هل سيؤثر وجود لاعب مدافع مثل الغانم على وجودك مع الفريق كلاعب اساسي كما كنت منذ قدومك الى الغرافة؟

– انا لا انظر للأمر من هذه الزاوية.. لا... فجميع اللاعبين هم زملاء في الفريق اكان ماركوني او الغانم او أي لاعب اخر وتهمهم مصلحة الفريق، وبالعكس هذا يجعل الجميع يدخل في منافسة قوية من اجل الفوز بفرصة اللعب كأساسي وذلك يعود بالنفع على مصلحة الفريق اضافة الى ان الفريق يحتاج الى كل لاعب...

كنت في البرازيل لتلقي العلاج التأهيلي

عدنا الى لب الموضوع وقلت لماركوني دعنا نعود إلى إصابتك والى عودتك الى الملاعب.. واسألك هل شعرت بالأسف لغيابك عن الملاعب جراء الإصابة خصوصا وان الجميع كانوا غاضبين من غيبتك عن اللعب مع العنابي والغرافة؟

– بالطبع الإصابة من الاشياء المؤسفة التي يتعرض لها اللاعب لأنها ضد رغبته في الاستمرار باللعب، وكل لاعب لا يتمنى التعرض للإصابات ليبقى في الملاعب سليما لكن في نفس الوقت كل لاعب معرض للإصابات وليس فقط ماركوني، وانا تأسفت فعلا لغيابي عن اللعب مع المنتخب الوطني والغرافة في فترة إصابتي.. لكنني التقيت بالجميع وشرحت لهم إصابتي وفترة غيابي في البرازيل لتلقي العلاج التأهيلي..

وهل اطمأننت الان على تعافيك من الإصابة تماما حتى تعود الى الملاعب وانت في حال جيدة كما كنت؟

– بالطبع لقد اطمأنيت على إصابتي من خلال التقرير الطبي بعد العملية الجراحية وخلال فترة اعادة التأهيل التي قضيتها في البرازيل وقد طمأنني الطبيب المعالج وقال لي انني الان اصبحت في حال جيدة، واستطيع العودة الى اللعب والانخراط في التمارين الاعدادية، انا «الحمد لله» قالها بالعربية.... الحمد لله في حال طيبة وبدأت التحضير والتدريب للعودة الى اللعب وكنت اود اللحاق بكأس الشيخ جاسم لكن لم استطع وسأعود مع بداية الدروي...

يربطني عقد مع الغرافة

قاطعت ماركوني بغية سؤاله حول موعد عودته بالتحديد،... هذا يعني انك ستكون جاهزا للعودة مع انطلاق دوري النجوم؟

– اتمنى ان أكون جاهزا تماما مع بداية الدوري للمشاركة مع فريقي وانا جاهز للعودة ومتحفز للعب لكن قد اتأخر بعض المباريات يمكن مباراتين مع بداية الدوري لكنني سأكون جاهزا تماما بعدها..

نقلت ماركوني الى محور اخر في الحوار وسألته عن امكانية تركه لفريقه الغرافة خصوصا وقد ترددت اخبار عن انتقاله الى اندية خرى.. «هلا حدثتني بصراحة عن الخبر الذي اشيع عن انتقالك من الغرافة خلال فترة إصابتك وهل اثر عليك الخبر»؟

– لا.. الخبر كان مجرد خبر متناقل عن ناد يريدني للعب معه لكنني مازلت في الغرافة ويشرفني ان اكون في ناد كبير مثل الغرافة..

(قاطعته) بالنسبة لك هل تود الانتقال الى ناد اخر؟

– لا انا يربطني مع الفريق عقد مازال ساري المفعول وفعلا انا سعيد بتواجدي في الغرافة وعندي الحافز والرغبة للاستمرار مع الفريق..

غاضب لابتعادي عن العنابي مثل الآخرين

حول عودته للمنتخب الوطني سألته.. ماذا عن عودتك للمنتخب الوطني هل ترى امكانية عودتك السريعة لصفوف المنتخب وهل شعرت بالحزن لتركك المنتخب في ظروف كان يحتاجك فيها؟.. فقال:

– بالطبع ان حزين لذلك خصوصا وقد كنت سعيدا انني امثل المنتخب الوطني لكن ذلك كان خارجا عن ارادتي وبسبب الإصابة، وطبعا كنت غاضبا لابتعادي عن المنتخب مثل الاخرين الذين غضبوا لذلك، ولكن يسعدني اكثر الان العودة الى المنتخب في الفترة القادمة خصوصا بعد ان طمأنت مدرب المنتخب على حالتي وبدأت التحضير للعودة، وسأبذل قصارى جهدي من اجل العودة للعب في المنتخب وفي أحسن حال.

والمهم هل تعد جماهير جماهير العنابي والغرافة بعودتك المظفرة للعب مع المنتخب والفريق؟

– اعدهم بأنني سأكون في حال جيدة وببذل كل الجهد لكي اعود في افضل صورة وكما يعرفون ماركوني تماما.. والمهم المهم جدا هو العودة الى المنتخب «ان شاء الله».. قالها بالعربية كما يرددها دائما هي وعبارة «الحمد لله» بلكنته المميزة وعلى طريقته الخاصة..

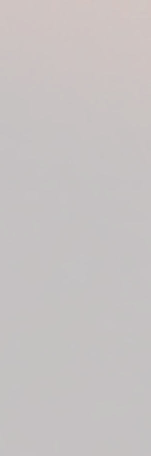
شكرا لك ماركوني على حوارك القصير والشيق الذي سننشره قريبا في استاد الدوحة؟

– استاد الدوحة اوه... نعم اعرفها.. شكرا لكم شكرا كثيرا..



ماركونى أميرال
لاعب دولي
المركز مدافع
رقم القميص ٢
الطول ١٨٦ سم
الوزن ٧٨ كيلو

لعنة الإصابة اثرت على مسيرته الجديدة



يقول ماركوني لاستاد الدوحة: لقد اطمأننت على إصابتي وقد طمأنني الطبيب وقال انني في حال جيدة الان، وانا اللان اتجهز للعودة.

وبالعودة بالذاكرة الى الوراء فلقد أُصيب ماركوني في وتر الساق خلال المواجهة امام المنتخب الأوزبكي في تصفيات كأس العالم 2010، وتسببت إصابته في ابتعاده عن الملاعب منذ ذلك الحين، وحينها شُخصت إصابته بقطع في الوتر ليتأكد غيابه لاكثر من ستة أشهر، وفعلا هو مازال غائبا منذ إصابته تلك التي كانت تحديدا في شهر مارس وحتى شهرنا هذا سبتمبر الذي عاد فيه ماركوني إلى التدريبات بعد ان اكمل فترة التأهيل الطبيعي عقب العملية الجراحية التي اجراها، وكانت إصابة ماركوني اميرال بمثابة ضربة قاضية لمسيرته مع العنابي في بقية مواجهات التصفيات، وكذا لموسمه مع نادي الغرافة الذي كان حافلا حقا بالانجازات مع لقبين كبيرين هما دوري النجوم وكأس الأمير.

ماركوني يقترب من العودة للفهود

تابعنا ماركوني اميرال وهو يجري تدريبات منفردة تحت اشراف طبيب الفريق الذي يسعى الى تجهيزه بعد فترة الغياب الطويل التي غابها عن الملاعب والتي جاوزت الستة الأشهر، وكنا قد التقيناه في الحوار القصير بعد مواجهة فريقه امام ام صلال في بطولة كأس الشيخ جاسم وعندها قال لنا: «لقد عدت مؤخرا وانا اتجهز للعودة للعب خصوصا بعد ان وجدت تقرير الطبيب يفيد بامكانية عودتي مع بداية الموسم، ولربما اغيب لفترة بسطية فقط عن بداية الموسم».

والجدير بالإشارة ان ماركوني قد قام بإجراء عملية جراحية واكدت التقارير نجاح العملية التي اعقبها خضوعه لبرنامج تأهيلي طبي وتدريبات تقوية اعدادية في البرازيل بهدف إعادته الى وضعه الطبيعي قبل إصابته.

من البرازيل الى الشمال ثم الغرافة

كان اول عهد ماركوني بالكرة القطرية في العام 2004 والذي شهد انتقاله الى نادي الشمال قادما من البرازيل حيث كان يلعب مع فريق ماريليا بمدينة ساوباولو والذي كان قد قدم اليه من ناديه الاصلي فيكتوريا، واستمر المدافع المقاتل ماركوني مع نادي الشمال حيث قدم مستويات عالية جعلته محط انظار الأندية الكبيرة في قطر حتى العام 2008 وتحديدا في شهر ابريل والذي شهد انتقاله الى نادي الغرافة الذي نجح في نقله من الشمال باتجاه معقل الفهود الصفر في الغرافة بعد مفاوضات عديدة بين الناديين قطعت الطريق على العديد من الاندية الكبيرة الاخرى التي كانت ترغب في التعاقد مع ماركوني خصوصا بعد هبوط ناديه الشمال الى اندية الدرجة الثانية، وانتقال ماركوني الى الغرافة جاء بناء على حاجة الغرفاوية اليه لتعزيز خط دفاع فريقه المنافس الدائم على كل القاب بطولات الكرة القطرية في المواسم الأخيرة، يقول ماركوني عن انتقاله الى الغرافة «اخترت الانتقال إلى نادي الغرافة لان الغرافة الانسب لي من كل النواحي فهو نادي بطولات الى جانب وجود لاعبين دوليين زملاء لي في المنتخب في صفوفه الأمر الذي سيزيد الانسجام بيننا، ويزيد قولا لاستاد الدوحة عن وجوده في الغرافة: انا سعيد باللعب مع نادي الغرافة وعندي الحافز والرغبة للعطاء وانا في صفوفه».

مسيرة احترافية مرت بايطاليا وسويسرا

بالرغم من عدم امتلاك ماركوني اميرال لسجل حافل كلاعب محترف اسوة بغيره من النجوم الذين ترعرعوا في بلاد السامبا، إلا ان مسيرته الكروية بحسب الموقع الرسمي لناديه لا تخلو من تجارب احترافية خاضها في البرازيل وفي اوروبا مع اندية ليست شهيرة، وكان ماركوني نجم دفاع الغرافة والعنابي قد بدأ مسيرته الكروية في صفوف أحد الاندية البرازيلية هو نادي فيكتوريا سبورت في موسم 1994 وهو النادي الذي لعب له نجوم برازيليون كثر منهم بيبيتو وديدا، وتدرج ماركوني في صفوف فرق الناشئين والشباب بنادي فيكتوريا حتى وصل إلى الفريق الأول عام 1997، وحينها بدأ رحلة احترافية خارج البرازيل وتحديدا في ايطاليا مع احد اندية ايطاليا المغمورة «فينسيا»، واستمرت رحلته الاحترافية مع النادي الايطالي موسما واحدا فقط، حيث فضل ماركوني بعدها الانتقال في العام 98 الى سويسرا ليلعب هناك في صفوف ناد مغمور اسمه بيبيونسا السويسري، وعقبها عاد الى البرازيل حيث ناديه الأول فيكتوريا، ثم انتقل منه الى نادي ماريليا بولاية ساوباولو ليستمر هناك حتى العام 2004 الذي شهد انتقاله الى دوري المحترفين القطري حينها مع نادي الشمال، واستمر يدافع عن قميص نادي الشمال في مسيرة شهدت تألقا كبيرا لقائد الدفاع حتى العام المنصرم 2008 الذي شهد انتقاله الى الغرافة.

قالوا سيرحل وقال سأبقى غرفاويا

اخبار كثيرة ترددت هنا وهناك في ظل غيابه الفترة الماضية عن قلعة الفهود الغرفاوية كلها توقعت انتقاله الى احد الاندية الكبيرة الاخرى خصوصا في ظل الصمت الذي رافق غيابه في البرازيل بالفترة الماضية التي سبقت عودته، وقد زاد اللغط حول انتقاله الى ناد اخر خلال فترة التحضيرات التي سبقت الموسم الجديد، وفي تعليق لماركوني حول اخبار انتقاله أكد لاستاد الدوحة بالقول: «ذلك كان مجرد خبر وانا سعيد في الغرافة الذي يربطني عقد معه».

وكان ابرز الاخبار التي ارتبطت باللغط حول انتقاله.. خبر انتقاله الى نادي العربي الذي كان قد فقد احد ابرز لاعبيه وهو المدافع ابراهيم الغانم الذي فضل الانتقال الى نادي الغرافة، ومع ذيوع خبر طلب إدارة العربي لماركوني كان قد تم حينها ربط الانتقال الرسمي للغانم الى الغرافة بانتقال ماركوني الى العربي الذي لم يكن غير مجرد خبر متناقل، بيد ان الغرفاوية كانوا قد قطعوا الشك باليقين وانهوا اللغط في تصريح رسمي كذب اخبار انتقال ماركوني الى العربي او اي ناد اخر، مما عزز من يقين تمسك الغرافة بماركوني حتى وهو يمر بأسوأ فتراته جراء الإصابة التي لحقت به، إذ كان محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة قد قال في تصريح له «لقد تلقينا كتاباً رسمياً من العربي يطلب فيه الموافقة على الاستعانة بجهود ماركوني ومع اعتزازنا بالعلاقات التي تربط بيننا ونادي العربي الا اننا في الوقت نفسه وفي ظل الاستحقاقات المحلية والآسيوية التي تنتظر النادي نجد أنفسنا بحاجة لجهود كل اللاعبين لا سيما وأن ماركوني من اللاعبين الدوليين اصحاب الخبرة الميدانية التي سنكون بحاجة لها في ظل موسم طويل ومشاركات خارجية».. انتهى حديث الغزال وعلى ذلك بقي ماركوني غرفاويا على الاقل حتى الان، إذ لم يجد جديد في اخبار انتقاله.

خليجي ٦ للناشئين إعداد جيد للتصفيات الآسيوية

رهبة البداية أطاحت بطموحات

العين – جمال القاسمي

اصطدم لاعبو المنتخب القطري للناشئين برهبة المباريات الرسمية في البطولة الخليجية للناشئين ليتكبد الفريق خسارتين امام البحرين ٢ – ٣ ثم أمام الامارات صفر– ٢ يخرج على اثرهما من الدور الأول.. وعلى الرغم من البداية السيئة أمام المنتخب البحريني والخسارة صفر – ٢ مع بداية الشوط الأول الا ان الفريق استعاد جزءا من هويته وحقق التعادل مع نهاية الشوط الأول قبل ان يتلقى الهدف البحريني الثالث في اللحظات الأخيرة من المباراة بلعبة حظ..

الفريق تأثر كثيرا بضعف البنية الجسمانية لاغلب لاعبيه والضعف الواضح في حراسة المرمى وبالتالي كان لزاما الظهور بتأثر كبير عندما واجه لاعبين يتفوقون عليه في البنية الجسمانية خاصة في مباراة المنتخب الاماراتي الذي كان التفوق الجسماني فيما يقف مع اصحاب الارض..

ويحسب لجميع اللاعبين اللعب بحماس كبير ورغبة في تقديم الكثير للفريق الا ان القدرات البدنية تحكمت في الكثير من الطموحات ووضعت الفريق في خانة يصعب تجاوزها.. أكثر ما عانى منه الفريق في اللحظات الأولى هو الضعف في حراسة المرمى وبالتالي تكبدت الشباك أهدافا سهلة ضاعفت من الصعاب وقادت الفريق الى مواجهات غير متساوية..

ومن المفترض ان يركز المسؤولون عن المنتخب على البحث عن دعم جديد لحراسة المنتخب يتناسب مع طموحات الاستفادة من التصفيات الاسيوية وتحقيق الطموحات في تجاوز المجموعة التي سيلعبون فيها..

وامتدح بدر صالح مدرب منتخب الامارات المنتخب القطري وهنأه على الأداء الرائع والتنظيم المتميز، وقال انه لعب من قبل مباراتين مع نفس الفريق ويرى أنه تطور كثيراً ولديه عناصر جيدة. وأوضح صالح أنه حاول تحقيق الفوز بأقل مجهود ممكن بعد تأهل الأبيض لنصف النهائي ولذلك طلب من اللاعبين أن يحتفظوا بالكرة عن طريق التمريرات وألا يستعجلوا الفوز بعكس المنتخب القطري الذي لم يكن أمامه إلا الفوز لكي يتأهل ولذلك بذل لاعبوه مجهوداً أكبر.

أسباب الخسارة

من جهته عزا مدرب المنتخب الفرنسي ألان ميشيل مدرب المنتخب القطري خسارة فريقه أمام الإمارات، إلى فقدانهم أفضل لاعب في وسط الميدان وهو عبدالمجيد الديري الذي أصيب في الرأس في الشوط الأول ونقل إلى المستشفى فضلا عن فارق اللياقة البدنية والذي كان واضحا لصالح المنتخب الإماراتي كونه حصل من قبل على راحة لمدة 3 أيام مقابل يومين لقطر.

وقال: استطعنا أن نوقف هجوم الإماراتيين لفترة طويلة ولم يسجلوا إلا في الوقت بدل الضائع، وقد كان دفاعنا رائعاً ولعبنا بروح قتالية وقدمنا مباراة طيبة المستوى. وقلل ميشيل من تأثير خروج منتخب قطر من المنافسة لافتا إلى أنهم خرجوا بفوائد كبيرة من البطولة تحضيرا للتصفيات الآسيوية حيث اكتسب اللاعبون خبرة مطلوبة في هذه البطولة ستفيدهم كثيراً في مشاركاتهم المقبلة.



العنابي الصغير!!

وعن مباراة البحرين قال انه يشعر بخيبة أمل من الخسارة التي يراها غير مستحقة تماما..وقال: قدمنا مباراة كبيرة بعد ان تلقينا هدفين في الدقائق الأولى، وعدنا الى التعادل رغم صعوبة المهمة وهذا ما يؤكد ان الفريق يضم عناصر جيدة، لكن بضربة حظ وفي الدقيقة الاخيرة تمكن الفريق البحريني من الفوز..

بدايتنا لم تكن بالشكل المطلوب وربما تأثر اللاعبون بحساسية المباريات الرسمية التي يلعبون فيها للمرة الأولى.. سأسعى جاهدا الى تجاوز الخلل قبل مباريات التصفيات الاسيوية واعتقد ان الفريق قادر على الظهور بمستوى مختلف..

نجاح تنظيمي

من جانبة عبر محمد بن عبدالله بن هزام عضو مجلس إدارة العين عن تقديره وشكره لمحمد خلفان الرميثي وسليم سرور الشامسي عضو الاتحاد مدير بطولة خليجي الناشئين السادسة لكرة القدم وناصر بن ثعلوب الدرعي مدير مكتب رئيس اتحاد الكرة رئيس لجنة العلاقات العامة والإعلام بالبطولة لجهودهم الكبيرة والمخلصة في استضافة بطولة الناشئين.

وقال إنها حققت النجاح قبل أن تبدأ من حيث التنظيم والترويج الإعلامي وموعد المباريات والحضور الجماهيري والذي وصفه بن هزام بالمدهش لافتا إلى حضوره الكثيف بمدرجات القطارة خاصة في مباريات منتخبنا الناشئ لافتا إلى أن الحضور الجماهيري لهذه البطولة لم تحققه بعض البطولات الأخرى الرسمية

وهذا دليل واحد فقط من دلائل كثيرة يؤكد نجاح هذه البطولة.

مكاسب متعددة للمنتخبات

وقال بن هزام إن المكاسب التي تخرج بها هذه المنتخبات من البطولة متعددة ومنها الإعداد القوي للمنتخبات الخليجية الناشئة التي تستعد للبطولة الآسيوية كون أن احتكاك هذه المنتخبات مع بعضها يوفر لها تحضيرا مثاليا كما أنها تساهم في إعداد الحكام بدول الخليج وترفع من مستوى اللاعب الخليجي وتضاعف من خبرة الدولة في تنظيم البطولات ما يجعلها قادرة في المستقبل على استضافة وتنظيم بطولات قارية ودولية خاصة وأن دول الخليج لديها الإمكانات التي تؤهلها لهذه الاستضافة وبالتالي يصبح تأهيل الكوادر أمرا مهما. وعبر بن هزام عن تمنياته لجميع المنتخبات المشاركة بالتوفيق وهي تستعد لخوض غمار التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات آسيا والمفضية بدورها لنهائيات كأس العالم للناشئين.

وقال الكويتي الدكتور أحمد فرج عضو اللجنة الفنية ببطولة خليجي الناشئين بالعين إن القصد من إقامة مثل هذه البطولة هي إعداد هؤلاء اللاعبين لاستحقاقات مقبلة سيخوضون غمارها رسميا في تصفيات آسيا في أكتوبر المقبل فضلا عن التقاء أبناء دول مجلس التعاون وتجمعهم في فترة زمنية معينة لترسيخ قيم الإخاء والصداقة والتسامح، إلى جانب تبادل الخبرات والآراء والتشاور في الشؤون المختلفة.

كما أن البطولة توفر فرصة طيبة لمعرفة مستوى حكام الخليج وصقلهم وإعدادهم من أجل تأهيلهم من درجة الهواة والمحلية إلى الدولية برفع تقارير إلى بلدانهم بمستواهم. وقال مساعد مدرب المنتخب الكويتي إبراهيم عبيد إن منتخب بلاده أمام المنتخب السعودي أمس الأول كان مطالباً بتحقيق الفوز وقد عمل من أجله طوال الشوط الأول حيث هاجم منذ البداية سعيا وراء التسجيل المبكر إلا أن الدفاع السعودي كان منظماً وقويا واستطاع أن يحبط كل المحاولات.

وأكد عبيد أن البطولة تعتبر إعدادا للتصفيات الآسيوية المقررة في أكتوبر ولذلك سيمنح لاعبيه البدلاء فرصة المشاركة في مباراة الترضية المقبلة.

وأكد مدرب المنتخب السعودي البرازيلي جواكيم سلفا أن مباراتهم أمام الكويت كانت غاية في الصعوبة لافتا إلى أنهم تابعوا بدقة مباراته في الجولة الأولى أمام عمان ووضعنا خطتهم لمواجهته بناء على ما توصلوا له وقد نفذ اللاعبون المطلوب منهم بنجاح ليحققوا الفوز.

انتقادات لاذعة للتحكيم

وواجه التحكيم في البطولة انتقادات واسعة في الجولة الأخيرة من منافسات الدور الأول.

ورغم فوز المنتخب السعودي على نظيره الكويتي 2-1، الا ان مدرب الفريق البرازيلي جواكيم سلفا انتقد التحكيم بشدة وقال، إن فريقه لعب مباراته الأخيرة في الدور الأول أمام المنتخب الكويتي وطاقم التحكيم والمراقب، وقال أيضا إن التوتر الذي بدا عليه كان نتيجة طبيعية لتحامل الحكم على الأخضر وتوجيه الإنذارات ضد لاعبيه بطريقة ظالمة.

وأضاف «الحكم كان ضعيفاً وافتقد الخبرة التي تؤهله لقيادة مباراة البطولة، وهي في الأساس إعداد للتصفيات الآسيوية، وأعتقد أن مباراتنا مع منتخب البحرين في الدور نصف النهائي صعبة والفوز عليه في مباراتين وديتين لا يعني التقليل من خطورته في نصف النهائي».

كما انتقد مدير المنتخب القطري يوسف الكواري تحامل الحكم الكويتي سليمان محمد على العنابي في الجولة الثانية أمام الإمارات، وقال إن قرارته كانت ضد منتخب بلاده، خصوصا عندما رفع مساعده الراية قبل إحراز الهدف الثاني للمنتخب الاماراتي ثم تراجع عنها.

ولم يبد الكواري اعتراضه على توقيت البطولة خلال شهر رمضان عدا بعض المتاعب التي عاناها معظم لاعبي المنتخبات المشاركة في النسخة السادسة من البطولة، خصوصا نقص السوائل والأملاح بسبب جهودهم الكبيرة أثناء المباريات، وقال إن مباريات البطولة تدخل في إطار الإعداد لمباريات تصفيات كأس آسيا. وعبر الكواري عن تقديره للأجواء الحالية في البطولة بمدينة العين، وقال إنما تعبر عن نجاح مشرف للبطولة.



ومضات

عساها ضارة نافعة

فكّونا من التكتيك والتكنيك قليلاً.. أنا أتساءل فقط كيف تمكن لاعبو البحرين من الجري وراء الكرة بعدما تقدم عليهم الخضر بهدفين لواحد في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.. فوالله لو حصل ذلك لمنتخبات كثيرة أخرى لعجزت حتى عن المشي في الدقيقتين الباقيتين ولصار حلم الوصول الى المنعطف الاخير في تصفيات مونديال 2010 أثراً بعد عين؟ وقد يكون المنتخب البحريني تلميذاً عادياً من زوايا عدة إذا ما قيس بالفطاحل الاوروبيين والاميركيين الجنوبيين مثلاً، ولكن من حيث الشجاعة ورباطة الجأش والعض على الأمل بالنواجذ فإنه استاذ محاضر في "أتخن" اندية العالم.

سيناريو خرافي، لا يقدر عليه حتى هيتشكوك عندما كان حياً يرزق.. وفي نهاية المطاف تأهل الطرف الذي يستحق التأهل.. منتخب ذو شخصية.. لا يتأثر إذا ما غاب عنه لاعب أو أكثر.. كرة سلسة من دون تعقيد.. يجود من الموجود ويعرف كيف يمد بساطه على قد رجليه.. أما الذي "فصّل" البساط على المقاس وهو "الترزي" التشيكي ماتشالا فلم يعد أشهر من نار على علم بل صار النار والعلم معاً.. يجود من الموجود، والموجود عنده وعند البحرين نقطة في بحر ما تملكه منتخبات كثيرة أخرى، عدة وعتاداً.. عرف حدوده في الدور الرابع من التصفيات، فأيقن أنه غير قادر على استراليا واليابان وركز على العنابي والاوزبكي.. وبالنتيجة، إنتزع من الاول 4 نقاط ومن الثاني 6 نقاط ليحل ثالثاً في مجموعته ليدخل المنعطف الاول من الملحق مع السعودي.. كان واقعياً. "يفلّي" النملة – أي يُشبع المنتخبات المنافسة تحليلاً وتمحيصاً – ولم يُقدم على ما أقدم عليه برونو ميتسو عندما فضّل هذا الاخير مثلاً التوجه الى اليابان لمشاهدة مباراة منتخبها مع نظيره الاسترالي بدل ان يتوجه الى طشقند لمتابعة منتخبين من عيار أخف هما الاوزبكي والبحريني!

وأحلى ما في نهاية السيناريو الذي لا يطيقه بكل تأكيد ذوو القلوب الضعيفة انني تمنيت فور تسجيل اسماعيل عبداللطيف هدف التعادل عندما كانت المباراة تلفظ أنفاسها أن يبادر الجمهور السعودي نفسه الى التصفيق للاحمر اعجاباً بعطائه.. واعتقد ان هذا ما حصل، والاعلام سعودي كان كريماً ومنطقياً بدوره من هذه الزاوية.

للحديث عن منتخب البحرين صاحب الهدايا المسمومة بقية، والمواجهتان الحاسمتان مع نيوزيلندا في المنعطف الثاني والاخير من التصفيات ليستا بعيدتين.. أما بالنسبة الى المنتخب السعودي فقد طوى صفحة أثراها بعطاءات مجيدة وكثيفة منذ العام 1984، أي منذ الفوز بكأس آسيا للمرة الاولى.

لقد خلنا لفترة ليست بالقصيرة، عندما راح الاخضر يحجز لنفسه البطاقة تلو الاخرى في نهائيات كأس العالم، أن التخطيط للمستقبل سيصب في خانة تحقيق نتائج أرقى في النهائيات، هو الذي ضرب بقوة في مشاركته الاولى عام 1994 وبلغ الدور الثاني على حساب بلجيكا والمغرب.. ولكن، وللاسف الشديد، تردت النتائج تباعاً، وبوضوح، وتحدث كثيرون عن سلبيات عولجت بحلول ترقيعية.. كان التأهل لنهائيات كأس العالم أشبه بشجرة تغطي غابة من المعوقات.. وها هي الشجرة استؤصلت.. ليست نهاية الدنيا بكل تأكيد، والشاطر هو من يتعلم من الدرس.. ورب ضارة نافعة.

في كل حال، لا بد من ضحايا في سباق التأهل المونديالي المحموم الذي يلف الدنيا قاطبة وبشكل جنوني فعلاً.. الاخضر سيتابع النهائيات تلفزيونياً للمرة الاولى منذ 16 عاماً، وربما لا يجد البرتغالي مفتاح الملحق، وقد دخله الفرنسي رغم انفه ولكن ربما لا يخرج من الباب المناسب، ولا يُستبعد أن يُضطر الالماني الى خوضه في حال سقط امام خوس هيدينك ومنتخب روسيا في 10 اكتوبر، ولا يضمن أحد وصول سفينة الارجنتين الى بر الامان بعدما ارتطمت بصخرة باراجواي، وهو الارتطام الرابع من نوعه في المباريات الست التي خاضها ميسي وصحبه بقيادة مارادونا المدرب.

تصفيات المونديال من دون مفاجآت؟ مستحيل.. ولكن يبقى التكهن بهويات الضحايا.

محمد حمادة

hamade45@yahoo.fr

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت



إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة سودانية

نبض الجمهور الرياضي

في السودان نجد الجمهور المتعصب في التشجيع وهو الجمهور الذي ينتمي الي فريقي القمة الهلال والمريخ.. والجمهور الهادي الذي يشجع الكرة العالمية.. فالمهم عندنا جمهورنا الذي نريده.. الذي يشجع من غير أن يمس الطرف الآخر بالأذي في حالة الخسارة، والذي يتقبل النصر والهزيمة، والذي لا يتدخل في التشكيلة إن كانت كعبة أو سليمة، والذي يصبر على الإخفاقات الأليمة. فالجمهور هو الساس والأساس.. هو من قام النادي على أكتافه، سواء بالدعم أو بالمشاركة الفعلية كإداريين أو لاعبين.

أبوشهد الاحمر

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19071581

منتديات النادي العربي

ياجمهور العربي .. يا إدارة العربي

الكل شافوا اللي حصل في إدارة النادي العربي في يوم الوفاء وكلنا شفنا التآزر والتعاون الي حصل والروح الحلوة اللي سادت هذا التكريم الجميل جدا. ومن هذا المنطلق وعلى هذا الأساس وخصوصا أن الدوري انطلق عتقد ان اللي حصل هو درس لكل عرباوي يشجع العربي وقادر على حضور مباريات العربي لكنه « ينتظر النتائج الإيجابية لكي يحضر» ان يساند فريقه في كل وقت..في الفوز وفي الخسارة. في التتويج وفي الخروج. العرب هو العربي . فاز و لا خسر. في المركز الاول ولا في المركز الأخير.. يا أخوان العربي ثم العربي ثم العربي...

عاشق كارلوس كيم

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=82238

منتديات شبكة الرهيب

عادت لعادتها

الى متى يـاإدارة الرهيب الفوز على الفرق الصغيرة والخوف والارتباك من الفرق الكبيرة الصراحة متعودين على الخسارة والاقصاء من المباريات الحاسمة. كأس الشيخ جاسم وراااااااح وياخوووي من الباقي الصراحة الرهيب مو مثل السنين الماضية. كان رهيب رهيب. الصراحة لازم نشوووف لنا حل. وانا وكل رياني مانمنا امس نذكر ضربة الجزاء اللي ضاعت، ولازم يكون الاعداد للنادي يكون على كل شيء وما اقول غير الله يعينا على اللي الجاي..

رياني لين اموت

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=34844

منتديات كووورة قطرية

إلى من احبه.. إلى النادي العربي

ذهبنا نشكر قيادات النادي فردا فردا.. وإدارية ولجانه على امتداد نصف قرن شكرنا أصحاب إنجازات السبعينيات والثمانينيات وأبطال الدوري والكأس ووصيفوا آسيا 94 وكل من خدم الكرة القطريه من أبناء النادي لم نكرم هؤلاء فقط بل كرمنا حتى الذين فوق المدرجات واختصرنا اسماء خالد بو فيصل وعبد القادر بتكريم عبد الرحمن الماس شاهدت العربي متمثلا بحضور صفوة الاعلام أبتدا بالمعلق الكبير يوسف سيف مرورا برئيس تحرير الوطن أحمد علي حضر مبارك مصطفى وابناء الملا واحمد خليل وعبد الله حسن ومحمد دهام وأستحضروا معا ايام الانتصارات وتكلموا في ما بينهم عن كيفية محاولة اعادتها؟؟ تذكر الماضي كل من علي زيد وماجد الصايغ وابراهيم خلفان وناصر الهتمي في حضورهم حضر ابطالنا في السله ونجومنا في الطائرة ومبرزون فريق العاب القوى وابطال كرة اليد تذكرنا بصمت كل من خدم النادي وانتقل الى رحمة الله ولم ولن ننساهم وأثناء جلسونا معا ظهرت صورة درع الدوري ورأيت عيون المشجعين الكبيرين خالد بوفيصل وعبد القادر ترقبانه بصمت فقلت بينهم: أشتقتوله ؟؟ صح فخرجت زفره من داخل اللقب تقول: ايه كان شعورنا وكان تجمعنا نعاهد فيه قيادة النادي بأن نكون معا دوما وأن نكون خلف العربي دائما وأبدا...

يوم الوفاء بدأ الحفل بتلاوة ايات من الذكر الحكيم للشاب عبد الله خالد ثم كلمة رئيس النادي أ.د عبد الله بن يوسف المال والتي ذكر بان الفكره هي فكرة الموقع الالكتروني وهي دلاله على تقدير القياده لارائكم ومن ثم بدأ التكريم الذي انتهى بصورة تذكاريه لجميع المكرمين قد لا أمتلك الكثير لكني أشكر في الختام أ.د عبد الله بن يوسف المال ود. أحمد العمادي وأ. عبد الرحمن الخليفي بالتكريم الخاص والذي قاموا به للاعب السابق: صدام سند والتي ابلغني عنها شخصيا رئيس النادي بهديه ماليه للاعب سيتم أرسالها قريبا وهي ماجعلني أتأكد أننا في مؤوسسه لم ولن تنسى أبدا من خدموها وتذكرهم دوما وإن كان التكريم عباره عن شهادات تقدير وعباره عن مركب « سمبوك» ذهبي فانها لن توفي ماقدمه كل هؤلاء ولو إنها تعني لنا بأننا لن ننساهم أبدا..

ريح الشمال

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19164486

منتديات العنابي

أنس مبارك متهم بقضية

قد يكون الكثير من الاعضاء دخلوا للبحث عن فضيحة أو عن سبب اضافي للاستمرار في الحديث عن معذب القلوب لورانس أو كما يسمى انس مبارك صاحب الجنسية القطرية الذي ما يزال يسميه البعض مستثنى اصبت بالكثير من الحيرة والاستغراب صحيح انس لاعب فذ وتتمناه اكبر الاندية الآسيوية وحتى بعض الاندية الاوروبية خصوصا في فرنسا ولكن هل يستدعي الامر ان نتحدث 4 سنوات في نفس الموضوع دون كلل أو ملل نفس الحديث ونفس الكلام ونفس الاعذار تتكرر كل بداية موسم وكل نصف موسم وكل نهاية موسم وما بينهم بل ان العدوى انتقلت لإدارات الاندية واصبحت بعض الاندية تعلل خسارتها بأنس مبارك والمصيبة انهم ما زالوا يقولون انه لاعب مستثنى.. انس فعلاً متهم بالتسبب في قهر واكتئاب الجماهير وبعض الاداريين لمدة 4 سنوات واصبح البعض يعاني من حالة نفسية لا تختفي اعراضها إلا بعد تكرار الاسطوانة اسبوعياً في المنتديات واذا اخذنا بالاعتبار أن انس يبلغ من العمر 26 وعقده ممتد الى 2011 واتوقع تجديد عقده بإذن الله فهل ستستمر الجماهير بالحديث عن نفس الموضوع الخمس سنوات القادمة ؟ اذا كان الحال كذلك فاقترح على كل ادارة منتدى رياضي قطري تفتح قسم خاص بلورانس وتسميه فوبيا لورانس..

غرفاوي 20

http://www.al3nabi.com/vb/f10/t120993.html

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19176746

منتديات كووورة اماراتية

ضحك على الذقون وبجنون

لعل في هذه الايام كثير من الاشخاص التي تملك مزمارا تزمر لناس معينين من خلال منبر على التلفاز أو الاذاعه أو بالصحافه وتعتقد انها تملك منظار خارق للطبيعه تستطيع من خلاله مشاهدة الامور بصورة واضحه مثل هاي ديفيشن ..!!

فقط همهم الوحيد هو التغيرد لشخصية واحد اذا حقق نادي أو المنتخب الانجاز وهضم باقي حقوق الإدارة أو اللاعبين والفئه الثانيه هم يشنون الحملات الشنعاء التي تحس من خلالها أن هذا الرجل ليس مننا أتى لهذا المنصب لكي يدمر الفريق وحبيبنا بمنظاره الخطير الخارق للعاده أكتشفه.. وجعل الناس ترى حقيقة هذا الشخص انه لا يصلح لهذا المنصب وسيدمر ما، بناه الآخرين..

هذا كله لأجل تصفية الحساب القديم بالزعيق والنعيق الذي أصبح ماركه مسجله بأسمائهم.. الاحقاد الشخصيه سنراها مع بداية الموسم في قنواتنا مع تحليل المباريات..مزمار وكبير المطبلين عندما طلبوا منه أن ينضم لخدمة الوطن مع الاخوان من فترة تهرب بعذر أن اشغاله المدنيه أصبحت تعيق تركيزه في هذا المنصب وكل يوم والثاني نشوفه طالع في لوك جديد ونيو فيس والآن بعدما أصبح في منظومة الإدارة يقول يبشرنا اننا نمشي في الطريق الصحيح ..!! الطريق الصحيح هو الخروج المخزي من التصفيات بـ 1 والخروج الجماعي للممثلين للوطن..

Mr BaTisTuTa

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19172550

طريق الفشل هل يؤدي الى النجاح؟

هل فشل المسؤولون عن الرياضة في إعادة هيبتها من جديد أم فشلوا؟ هل وصل الحال لدى الجماهير باليأس أم لازال لديهم الأمل في إعادة الكرة الكويتيه الى سابق عهدها؟ الكل يفكر ماهو مستقبل الكره لدينا وأين وصل لدينا التفكير وأين يجرنا التفكير وما هو مصير منتخب الكويت في الأيام القادمه وما جهز المسؤولين للمستقبل وهل لدينا الآن مسؤولين يعملون لإعادة الكرة الكويتيه من جديد أسئله كثيره تدور في ذهن الجميع والكل محتار والبعض أصابه اليأس من الذي يحدث ونحن الوحيدين من دول الجوار ليس لدينا اتحاد ولدينا مشاكل ولانعرف متى تنتهي هذه المشاكل؟؟..

روحي رياضية

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات كووورة عمانية

الطريق إلى أوروبا

خبر احتراف الحوسني في احد الأندية البلجيكية انتشر انتشار النار في الهشيم وكانت له صدى وابعاد كبيرة ولكن قبل كل شيء نتمنى كل التوفيق للحوسني في احترافه الاوروبي وان يحتذ به بقية لاعبو المنتخب العماني، الحوسني صبر كثيرا وتعرض للتقليل من امكانياته كلاعب كبير في محيطه الاقليمي واقصد به الخليجي فنادي الوحدة الاماراتي كما هو الحال مع بقية الاندية الخليجية وإن كانت على مستويات مختلفة مازالت تتعامل مع اللاعب الخليجي بنوع من التحفظ والخجل ولاتطرب الاندية الخليجية سوى الاسماء البرازيلية والافريقية واحيانا الاوروبية حتى اصبحت الاسماء البرازيلية معروفة واشهر من نار على علم. اللاعب الخليجي بالمقابل باستثناء البحريني والعماني وربما الكويتي ايضا اصبحت اسعارهم تلامس سقف اسعار بعض افضل اللاعبين في الاندية الاوروبية وبالتالي مسألة احترافهم الخارجي بنفس قيمة اسعارهم في بلدانهم وبمستوياتهم شبه مستحيلة، اللاعب العماني ومعه البحريني اصبحوا عملة صعبة في الكرة الخليجية ولا تحد لهم حدود فبعد ان اغلقت في وجوههم الدوري القطري وايضا الكويتي مؤخرا وتوقع الكثير برجوع معظم اللاعبين الى بلدانهم وانتهاء المغامرة الاحترافية حتى فتحت ابواب اخرى ليحصلوا على الاحتراف الحقيقي بعد أن انتهى عصر معاملة اللاعب الخليجي كمواطن..

Tsunami new

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19180803

منتديات كووورة عراقية

شتان مابين لجنتي الحكام العراقية والسعودية



استوقفني مؤخرا الموضوع الذي نشر في منتدى كووورة والذي افضى بإبعاد 6 حكام دوليين بكرة القدم بسبب سوء آدائهم خلال الدوري المحلي والبعض الآخر بسبب الفشل في الاختبارات البدنيه وهذا إن دل على شيء فانما يدل على قوة قرار اللجنه لانها تمتلك قرارها بيدها ولاتخاف من الاتحاد أو من زعل بعض الحكام الآخرين وقارنت بين هذا الموقف وموقف رئيس لجنة الحكام العراقي الذي صرح قبل حوالي شهرين لاحدى الصحف العراقيه حيث طالب وبتوسل وبصوره تدل على مدى الضعف الذي وصلت اليه لجنته العتيده بان يعتزل الحكام الكبار بالسن أو اللذين تجاوزت اعمارهم 45 بسنوات كثيره حيث طالبهم ورجاهم بصوره بائسه بالاعتزال وفسح المجال للحكام الشباب لكي يأخذوا دورهم قبل أن يتجاوزوا باعمارهم السن المحدد للترشيح للقائمه الدوليه بالرغم من هبوط مستوى الكثير منهم خلال الاربع مواسم الاخيره ولكن لا احد من لجنة الحكام يستطيع «ان يقول الهم على عينكم حاجب» وكذالك رسوب اكثر من حكم في اختبارات اللياقه البدنيه سواء في الداخل أو الخارج انا هنا لا الوم الحكام لان لجنة الحكام اهملت مبدأ «الثواب والعقاب» لذلك فان الحكم الجيد لايأخذ حقه الذي يستحقه ويظلم من قبل اللجنه ومن الحكام الغير جيدين وهذا هو السبب في تدهور مستوى التحكيم وماوصل اليه من هذا المستوى..

خبير تحكيم

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19176057

منتديات نادي الريان

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=68088

الثقة في سعود مطلوبة



سعود الهاجري حارس مرمى الريان الذي كنت من الجماهير. التي تطالب بإبعاده من نادي الريان. بسبب انتم عارفينه ولكن.. كنت غلطان بهذا الشيء. وهذا بعد تفكير واحلام طويله وكانت الجماهير الريانيه نفس الموضوع ؟؟؟ الحارس سعودي الهاجري.. يحتاج الى دعم معنوي يا اخوان. يحتاج ثقه من الجماهير سنفتح صفحه جديده.. نتمنى أن تصير ولكن لا نتوقع أن تصير.. واللي هي اي فريق في العالم مستحيل مايخسر من اسباب الحارس أو المدافعين . وفي حالة الخساره.. افتح منتدى النادي.. وقراءة اكثر من 10 مواضيع السبب سعود السبب الإدارة السبب المدافعين.. والسبب.... وهذا اعتبره نقطه سلبيه ونتمنى أن تزول.. هذه النقطه. واللاعب مستحيل لا يخطئ اللي راح راح.. وكلنا يد وحده..

رياني بحت

منتديات الهدف الاماراتي

http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=197845

يالأبيض ما الهدف من تواجدك معهم؟

كل نادي في العالم يحصل له ما حصل لنادي الشارقة ولكن الامر طال لمدة سنوات عدة ونحن فريق مبهم احيانا قد يفوز على اقوى الفرق ويخسر من اضعفها واحيانا يخسر من أي فريق.. هذا حالنا في المواسم الماضية. أتمنى الخط البياني يرتفع ليرتقي لمستويات الفرق التي تنافس على البطولات أو الخروج من الموسم بلقب واحد وهذا يعتمد على منظومة متكاملة من الاحتراف والتخطيط الهادئ والفكر الاحترافي ونوعية اللعيبة ودكة البدلاء والتكاتف سويا.

وما الهدف من تواجدنا في دوري المحترفين «اما حياة تسر الصديق واما ممات يسر العدو» مع الاعتذار للشاعر الكبير المرحوم قاسم الشابي حيث لعبت بقصيدة ولكن لاجل ايصال فكرة العملية تبدأ من الهدف.. وضع الاهداف والتخطيط لبلوغها في منظومة متكاتفة من كل الاطراف المعنية لبلوغ الاهداف. والنتائج الودية الاخيرة تسعدنا ولكن بعض أفكار من في الإدارة تحزننا..

عزووز

نبض المنتديات

التعصب الغير أعمى..!!

مع انطلاق دوري النجوم القطري تعود قصة الغياب الجماهيري لتطرق الابواب وتتحدث عن معضلة تحتاج الى جهد وعمل كبير حتى تعود حالة الانتعاش الى المدرجات والتي اصبح حالها يحكي عن سؤالها.. الدعم الكبير والقفزة في مستوى الدوري القطري من تنظيم ورعاية يظل في النهاية مفتقدا لجزئية مهمة لازالت تشكل الهاجس الكبير لمسؤولي الاتحاد القطري الذين سعوا بشتى السبل لتوفير كل المعينات التي تجذب الجماهير الى المدرجات ولكن دون جدوى بعد أن اصبح الحضور الى المباريات يقتصر على مواجهات بعينها تجمع الاندية الكبيرة وفي مناسبات معروفة بالدوري أو الكأس..

التعصب الكبير للاندية قد يكون مفقودا في قطر بدرجة كبيرة كما هو الهوس في السعودية لاندية الهلال والاتحاد والنصر والاهلي والاتفاق.. نحن هنا نتحدث عن التعصب الغير اعمى والذي يكون له ايجابيات كثيرة في جذب جماهير الاندية والتي تقوم بحالة من التحدي يكون اثره ايجابيا على الحضور في المدرجات لانه هنالك عدد كبير من الجماهير اصابها البرود وجعلها تجلس امام شاشة التلفاز لمشاهدة المباريات رغم ارتفاع مستواها الفني..

الدوري القطري في الموسم الحالي يمر بمنعطف آخر من التطوير بعد زيادة عدد الاندية الى اثنى عشر فريقا والعودة الى نظام القسمين حيث اصبح كل فريق يلعب 11 مباراة على ملعبه موزعة على القسمين وهي فرصة لبعض الاندية التي تتمتع بالخصوصية مثل الوكرة والخور ولاحقا الشمال للاستفادة من الحضور الجماهيري في مناطقها وتحويل مثل هذه المباريات الى مناسبات واحتفالات كما حدث مع الخور في الموسم الماضي والذي حرصت ادارته على تنظيم بعض الفعاليات الجاذبة للجمهور مثل الاستعراض وعمل بعض الجوائز التي تكون محط اهتمام الصغار من عشاق كرة القدم وذلك في مسعى لكسر روتين المباريات.. الخطوة وجدت التجاوب وشاهدنا جماهير مدينة الخور تحرص على متابعة فريقها في ملعبه وتعتبر المباراة احتفالية شكلت فيها الحضور بالمدرجات..

معالجة الخلل الجماهيري في مدرجات دوري النجوم قد يأخذ بعض الوقت ولكنه في النهاية سيكون هنالك الحل الذي يجعل الدوري ضمن البطولات الجماهيرية في حالة وصول الاندية للتنافس الحاد فيما بينهما مثلما يحدث بالسعودية حيث تفتقد قطر للحماس الجماهيري بين انصار الاندية والتعصب الذي من شأنه ان يجذب الجماهير للمدرجات..

المحرر

د. المحمود أمين السر ورئيس جهاز الكرة في نادي معيذر لـ « استاد الدوحة »:

لن نفرط ببطاقة الصعود لدوري الأضواء



د. محمود المحمود أمين سر نادي معيذر ورئيس جهاز الكرة يعتبر من أبرز أمناء السر بأندية الدرجة الثانية لذا لم يكن غريبا أن يحظى بثقة مجلس إدارة النادي برئاسة صالح العجي والذي كلفه بأن يكون على رأس الجهاز الإداري ورغم عدم توفيق الفريق في تحقيق الحلم الذي ينافس على تحقيقه سنويا ولكنه يبتعد في النهاية جدد الثقة فيه وفي بقية أعضاء الجهاز إيمانا منه بأن د. المحمود ومعه أفراده أدوا الواجب على أكمل وجه وأنهم لم يقصروا أبدا طوال الموسم الماضي والذي قبله في بذل جهود كبيرة والعمل على التكاتف والتعاون مع الجهاز الفني واللاعبين بتذليل كافة العقبات التي تواجههم مهما اختلفت أنواعها ومع بدء العد التنازلي لانطلاقة المعمعة حيث إن بطولة الكأس الخاصة بأندية المظاليم بصدد بدايتها في أكتوبر المقبل ومن بعد البطولة التنشيطية لأنها غير رسمية تنطلق بطولة الدوري الرسمية والتي تحدد صاحبي بطاقة الأضواء المباشرة والبطاقة الثانية المشروطة بلقاء فاصل مع صاحب المركز الحادي عشر بدوري الأضواء حرصنا على أن يكون د.محمود المحمود ضيفنا على صفحات «استاد الدوحة» حيث حاورناه عن أمور شتى تخص المسابقة والاستعدادات لها وكذلك تخص ناديه ومدى جاهزيته هذا الموسم للمنافسة مثلما ينافس سنويا وعن توقعاته لبطولة الدوري والمنافسين على بطاقتي التأهل فأجاب بصراحة وشجاعة كعادته واتسمت ردوده بالموضوعية والواقعية حيث كشفت بعض الحقائق ووضع النقاط على الحروف في معظم الأمور التي يعتقدها البعض سرية كما وجه بعض الرسائل لاتحاد الكرة وكذلك لقناة الدوري والكأس وللإعلام المقروء كذلك وأيضا قدم الشكر لمن يستحق فماذا كانت البداية؟

في البداية سألناه عن توقعاته للمنافسة على البطاقة المباشرة المؤهلة للأضواء وقلنا له بأن لخويا هو المرشح الأول من خلال متابعتنا لفترة الاعداد الأولى ومن خلال الأسماء التي تضمها قائمته ومدى الدعم من ادارة نادي لخويا للفريق؟

– فرد د. المحمود بكل ثقة وبعد أن أخذ نفسا طويلا وبلهجة تحدي أكد بأن البطاقة المباشرة لن تكون سوى لمعيذر وقال بأن هناك أسبابا عديدة تؤكد بأننا الذي سيتأهل مباشرة للأضواء وأنه لا يوجد منافس لمعيذر على البطاقة الأولى وأوضح د. المحمود بأن السبب الأول أن كل موسم يكونون قريبين جدا من البطاقة وبفعل فاعلين نجد أنفسنا بعيدين وهذا الموسم سنعمل على أن نتمسك بحقوقنا ولن نرضى بالظلم ثانيا أن محترفينا هذا الموسم افضل بكثير وتعاقدنا مع 5 مواطنين جدد هم دعم للفريق وهناك أسباب أخرى وهي مهمة منها أن المدرب الذي يقودنا مدرب ذكي ويمتلك خبرة كبيرة وبصماته وضحت على الفريق في كأس الشيخ جاسم حيث اننا بدون محترفين أحرجنا قطر وتعادلنا مع الشمال وخسرنا بشرف أمام الخور 4/1 وكنا أفضل فرق الثانية في هذه البطولة.

أتمنى أن يكون المواطن عبدالله سعد السليطي قادرا على فعل إنجاز للنادي؟

– نحن على ثقة بأنه سيقودنا نحو الانتقال لمصاف أندية الأضواء وسنمنحه الفرصة إذا تأهلنا لأننا مؤمنون بقدراته وكفاءاته.

لخويا المرشح الثاني

هل هذه ثقة أم غرور لأنك تجاهلت حظوظ الفرق الخمسة؟

– بالطبع ليس غرورا ولكني واثق في مستوى فريقي هذا الموسم وحظوظ الفرق موجودة على البطاقة الثانية المشروطة بلقاء فاصل مع صاحب المركز قبل الأخير بدوري الكبار وأعتقد بأن لخويا هو المرشح الأول لنيل المركز الثاني بدوري المظاليم لأنه يضم كوكبة من اللاعبين الواعدين من المواطنين ولكننا نفوقه في كوننا نضم لاعبين محترفين أفضل من لاعبيه المميزين.

ظروف الجيش صعبة

وماذا عن مستوى الجيش وهو البطل موسمين متتاليين وبقية الفرق هل هي في عالم النسيان بالنسبة للمنافسة وهل ستقف مكتوفة الأيدي تشاهد فريقك وهو يصول ويجول دون أن تحرك ساكن؟

– لا بالطبع الفرق ستعمل على الفوز وستؤدي ولكننا سنتفوق في النهاية وهذا الكلام ثقة أما عن الجيش فهو في ظروف صعبة وأعتقد بأنه لن يستطيع الالتزام بتطبيق اللائحة هذا الموسم لأن معظم نجومه لا يحق لهم المشاركة في الدوري ويجب عليه أن يقيد عددا من اللاعبين المواطنين فضلا عن 7 لاعبين مقيمين إقامة لا تقل عن 5 سنوات حيث طالب الجيش باستثناء بعض اللاعبين من هذا الشرط ورفض اتحاد الكرة وذلك من خلال الاجتماع الذي جمعنا برئيس الاتحاد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني.

الصعود المباشر لفريقين

هل ترى بأن الفريق الوصيف قادر على أن يصعد للأضواء وهو سيواجه فريقا جاهزا هو صاحب المركز قبل الأخير بدوري الأضواء وربما يكون أفضل في الإمكانات؟

– هنا لابد وأن نشكر اتحاد الكرة لأنه أنصف أندية المظاليم بقرار زيادة عدد المحترفين إلى 5 لاعبين ولذلك أؤكد لك بأن الفريق الوصيف قادر على أن يصعد بعد أن يحسم الفاصلة لصالحه وأذكر الجميع بأننا الفريق الذي كان يسجل نفسه كأول صاعد من أندية المظاليم لدوري الأضواء بعد أن واجهنا الشمال متذيل دوري الكبار في فاصلتين تعادلنا في الأولى وكانت الثانية ستنتهي بالتعادل أيضا وكان الحكم سيلجأ إلى ركلات الترجيح ولكنه ظلمنا بإضافة وقت إضافي أكثر من 6 دقائق خلالها سجل الشمال صاروخ لمحمد عيسى الكبيسي واستمر الشمال بدوري الأضواء وكان الحكم جاسم الخوري.

نحتاج لمعسكرات اعدادية

ظهرت أندية الثانية بمستوى ضعيف جدا أمام أندية الأضواء في بطولة كأس الشيخ جاسم وكانت النتائج ثقيلة وغلة الأهداف وفيرة والتي دكت مرماكم، ترى ماذا ينقص فرقكم للعودة من جديد للمنافسة على كأس البطولة حيث سبق وأن فاز ناديكم موسم 2003 بكأس الشيخ جاسم بعد أن فاز على فرق أقطاب كالسد والريان والأهلي والوكرة في النهائي؟

– ينقصنا في المقام الأول اسوة بأندية الأضواء أن نستهل فترة الاعداد الأولى في بداية الموسم بخوض معسكرات خارجية ونحن لا نطلبها أوروبية ولكن على الأقل عربية أو آسيوية وثانيا نأمل أن يتوسط لنا اتحاد الكرة لزيادة الدعم حتى نستطيع أن نخوض تلك المعسكرات ونتعاقد مع محترفين مبكرا حيث نتعمد التعاقد مع المحترفين قبل المعمعة الحقيقية بوقت قصير لعدم قدرتنا على تحمل رواتبهم لعدة أشهر كما أننا نطمح في أن تساعدنا اللجنة الأولمبية في مخاطبة بعض الوزارات والمؤسسات الحكومية للسماح للاعبينا كي يتمكنوا من خوض المعسكرات.. لو تحقق ذلك أوعدك بأننا سننافس الكبار في البطولات المشتركة ولربما وصل فريق درجة ثانية إلى نهائي كأس سمو الأمير في المستقبل القريب وليس فقط في نهائي البطولة التنشيطية.

ماذا تمثل لكم بطولة كأس الدرجة الثانية؟

– لاشك أن هذه البطولة يعتمد عليها المدراء الفنيون ومدربو الفرق كي يقفوا على المستوى الحقيقي لفرقهم ولجميع لاعبيهم كون البطولة تكون بروفة مصغرة لمسابقة الدوري حيث تكشف نقاط القوة والضعف في الفرق كما تعد بروفة جادة قبل انطلاق المعمعة الحقيقية وهي بطولة الدوري.

دورينا مظلوم إعلاميا

هل تضم صوتك لبعض المسؤولين بأندية المظاليم الذين دائما ما يؤكدون خلال حواراتهم ولقاءاتهم معنا بأن دوري الثانية مظلوم إعلاميا.

– بالتأكيد مظلوم اعلاميا ولاسيما بخصوص الإعلام المرئي حيث ان قناة الدوري والكأس لم تكلف نفسها ذات يوم أن تقدم برنامجا أسبوعيا تحليليا عن دوري الثانية رغم أنها قناة رياضية واهتمامها الأول كروي ولا أدري هل ستواصل تجاهل دورينا أم أن الموسم الجديد سيشهد اهتماما من قبلها؟ ولا أستبعد ذلك.

هل من كلمة أخيرة قبل الختام؟

– أود أن أتوجه بالشكر إلى اتحاد الكرة على جهوده معنا ودعمه لأندية المظاليم بزيادة عدد المحترفين لأن هذا كان طلبنا الهام في هذه المرحلة وأتمنى أن يوفق فريقنا ويكون أحد فرق دوري نجوم قطر الموسم القادم 2010/2011 واشكر استاد الدوحة على اهتمامها بأندية الدرجة الثانية وآمل لها مزيدا من التطور والنجاح في عهد رئيس تحريرها الإعلامي الصاعد نحو النجاح بسرعة البرق الكابتن ماجد الخليفي الذي كان في يوم من الأيام واحدا من أبرز الإداريين والكفاءات الإدارية اللامعة على مستوى قطر والخليج وأشكر لك الاهتمام وتغطية كل أندية الثانية بحيادية دون محاباة ناد عن آخر.

فرق الثانية قادرة على حسم الفاصلة بعد قرار زيادة عدد المحترفين

كأس المظاليم في أكتوبر ستكون بروفة جادة للفرق الستة قبل المعمعة



عصام الحجر

ندوة لمناقشة آلية إقامة الدوري العراقي

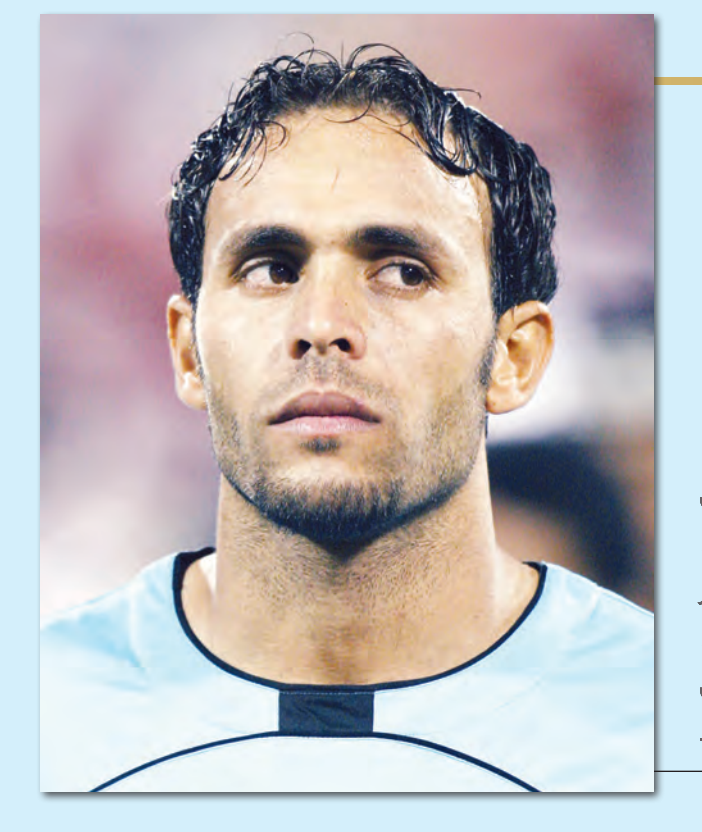
أقامت الاكاديمية الأولمبية العراقية ندوة نقاشية بخصوص آلية مسابقة دوري كرة القدم العراقي الذي من المقرر أن تنطلق فعالياته مطلع الشهر المقبل.

وذكر عبد الرزاق الطائي مدير الاكاديمية الاولمبية أن الندوة اقيمت بمقر الاكاديمية في قاعة الشعب المغلقة للالعاب الرياضية في العاصمة بغداد بحضور عدد من الخبراء والمختصين في الشأن الكروي واعضاء المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية واعضاء اتحاد الكرة المركزي وممثلي الاندية المشاركة في الدوري العراقي فضلا عن القنوات الفضائية ورجال الاعلام. واضاف انه تم في الندوة مناقشة مدى فائدة الاسلوب الذي تم اقراره من قبل اتحاد الكرة بشأن نظام الدوري للموسم الكروي الجديد على أن تكون المناقشات بروح منهجية وعلمية بعيدة تماما عن الارهاصات والتخندقات فيما يخص الانتخابات المقبلة والاستماع الى جميع المقترحات التي ستقدم بهذا الخصوص للخروج بنتيجة مثلى من الندوة الحوارية.



النادي القبرصي يضعه على طاولة الفيفا.. محمد كاصد:

الحنين أبعدني عن كينوراس وأعادني إلى الزوراء



لم تمر عملية فسخ العقد الاحترافي الذي ابرمه حارس مرمى المنتخب العراقي محمد كاصد مع نادي ابوب كينوراس القبرصي مرور الكرام بعد ان فاجأ كاصد ناديه وجمهوره بالعودة السريعة الى بغداد بعد ايام قلائل من توقيعه العقد الامر الذي جعل ادارة ناديه الجديد تشكوه لـ (الفيفا) من اجل النظر بالموضوع متهمة كاصد بترك النادي دون وجود مسوغات قانونية بعد ان وفر له كل شئ، (استاد الدوحة) حاورت الحارس الموهوب لتقف على حيثيات الموضوع وحقيقته فاجاب عن اسئلتنا بمنتهى الهدوء والصراحة كما هي عادته دائما وهذا ما دار في الحديث.

ما الذي اعادك سريعا الى بغداد بعد ان اخترت الاحتراف في كينوراس يا محمد؟

– كل ما في الامر انه داء الحنين الذي ارقني طيلة فترة وجودي في النادي القبرصي الى الدرجة التي تعرضت فيها الى ضغط نفسي كبير لم اتمكن تحت وطأته من ان اطيق الغربة اكثر من تلك الايام التي قضيتها في قبرص فضلا على الصعوبات التي نجمت عن كيفية التعامل مع الاخرين في النادي من ادارة ومدرب ولاعبين بسبب عدم اجادتي التحدث باللغة الانجليزية لذلك لم اجد بدا من لملمة حقائبي والعودة السريعة الى الوطن للعب في الدوري المحلي مع انني كنت اتوق لان تكون قبرص محطتي الاولى على طريق الاحتراف في الاندية الاوروبية المتقدمة وهكذا فان ليس كل ما يتمناه المرء يدركه.

هل شاركت مع الفريق في مبارياته وكيف وجدت مستواه؟

– شاركت مع الفريق في مباراة ودية واحدة فقط ونلت رضا القائمين عليه والحقيقة وجدت بانه مستواه يفوق درجة الوسط وربما يصل الى درجة افضل لو انه اعتمد على العناصر الشابة عوضا عن اللاعبين كبار السن الذين تعج بهم تشكيلته لاسيما في خط الدفاع.

فرصة ضائعة

ولماذا غبت عن المشاركة في المباراة مع رابيد فيينا في تمهيديات بطولة اندية اوروبا؟

– في الحقيقة لم اكن حينها بجاهزيتي التامة التي تؤهلني للمشاركة في مباراتنا مع رابيد فيينا في الدور التمهيدي لبطولة اندية اوروبا رغم مغادرتي مع الفريق الى النمسا ورغبة النادي الجامحة في الذود عن مرماه في تلك المباراة التي خسرها كينوراس بهدفين مقابل هدف واحد رغم انه قدم فيها مستوى جيدا لذلك ضاعت مني فرصة سانحة لتسجيل حدث مهم يضاف الى مشاركة زميلي هوار الملا محمد في النسخة السابقة للبطولة ايام ما كان يمثل فريق انور ثوسيس القبرصي.

ماهو موقفك بعد تهديد النادي القبرصي بوضع تصرفك على طاولة الفيفا؟

– من الطبيعي ان آسف لذلك لاسيما وان فسخ العقد جاء من جانبي بيد انني وضعت الامر الان على طاولة نادي الزوراء الذي انوي التوقيع على كشوفاته للموسم الثاني على التوالي حيث اخبرني رئيس النادي سلام هاشم بانه سيتولى التفاوض مع ادارة كينوراس وسيقوم الزوراء بدفع الشرط الجزائي عندما يستوجب الامر ذلك.

مشكلة اللغة

وعلى ماذا ينص الشرط الجزائي في العقد؟

– بصراحة وقعت على العقد مع كينوراس من دون ان اطلع على تفاصيل بنوده لعدم اجادتي اللغة الانجليزية ومن دون وجود مترجم وقتها لذلك اجهل ما مثبت فيه من شروط جزائية وغيرها واعتمدت في التوقيع على ما دار في المفاوضات التي سبقت التوقيع وجرت بحضور الوسيط.

هل تلقيت عروضا احترافية قبل وبعد التوقيع لكينوراس؟

– نعم تلقيت عروضا من الاندية الايرانية بيد انني اعتذرت عنها، اما العروض التي اشيع عنها هنا وهناك فكانت مجرد كلام اولي لم يتم المضي فيه طويلا وهذه هي الحقيقة فانا لا احب التسويق لنفسي بعروض وهمية.

هناك من يقول ان عودتك السريعة ناجمة عن قصور في فهم الاحتراف فبماذا ترد؟

–صحيح انها تجربتي الاحترافية الاولى ولكن ليس القصور الى الدرجة التي يتهمني بها الاخرون وقد سوغت لك الاسباب الحقيقية بكل صراحة ومن دون لف او دوران.

قلت انك الان في طور التوقيع للزوراء للموسم الثاني الم تخش الظروف التي يمر بها النادي حاليا؟

– للزوراء مكانة كبيرة في قلبي ولا اخفيك سرا انني كنت ارغب بالذود عن عرينه منذ الصغر وتوفرت امامي هذه الفرصة في الموسم الماضي لذلك ارغب في البقاء مع الفريق للموسم الثاني على التوالي لاسيما وان ادارة النادي اوعدتني بالوقوف معي في المشكلة التي حدثت مع النادي القبرصي واتمنى ان تزول الظروف التي مرت بالنوارس في الفترة الاخيرة ليعود الفريق متألقا في سماء الدوري الممتاز وقطبا رئيسيا من اقطاب الكرة العراقية مع انه فقد الكثير من نجومه الذين غادروا الى الفرق الاخرى وتبقى البركة في الموجودين والاسماء الجيدة التي التحقت بالفريق مؤخرا.

طموحات بلا حدود

بعد تألقك في الذود عن عرين اسود الرافدين الى اين تصل طموحاتك؟

– طموحاتي لا تقف عند حدود فانا اسعى جاهدا للمحافظة على الصورة الناصعة التي ظهرت عليها في بطولة القارات التي ضيفتها جنوب افريقيا لذلك اشعر دائما ان امامي عملا طويلا ومضنيا يتطلب الالتزام التام بالتدريب لتطوير قابلياتي وامكانياتي مع كل يوم يمر.

كم مباراة دولية في رصيدك وما افضلها؟

– 14 مباراة افضلها بالتأكيد مباراة منتخبنا الوطني مع نظيره الاسباني زعيم اوروبا ومتصدر التصنيف العالمي والتي جرت في اطار منافسات بطولة القارات وخسرناها بهدف دون مقابل.

ماهي اللحظة التي شعرت فيها بالسعادة؟

– تسميتي ضمن افضل ثلاثة حراس للمرمى في بطولة القارات وفق تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم.

واللحظة الاسوأ؟

– خروج المنتخب الاولمبي من تصفيات اولمبياد بكين وعدم تأهله الى الادوار النهائية بعد ان كان قريبا من ذلك.

كيف تنظر الى مستوى حراسة المرمى في العراق؟

– لا اعتقد ان هناك انحدار في هذا المركز المهم كما يتردد في بعض الاحيان فهناك عدد وفير من حراس المرمى الجيدين الذين يزرعون الاطمئنان في الوسط الكروي العراقي مما يؤكد ديمومة بروز نخبة من الحراس في طريقهم للتألق ودخول عالم النجومية من اوسع ابوابه.



بغداد - صلاح الفتلاوي

الشيخ بكيل الأحمر رئيس تجمع أندية صنعاء القديمة يفتح قلبه لـ «استاد الدوحة»:

الأجدر بقيادة الأندية ليس المتنفذين بل من يؤسس لعمل رياضي مؤسسي

اتحاد الكرة بحاجة للمال لتجنيبه الولاءات الضيقة

شاب طموح ينتمي لاسرة عريقة معروفة في انحاء اليمن، يعمل من اجل خدمة الشباب والرياضيين، يتفانى في أداء ما يراه واجبا بصمت وبلا ضجيج، اكتسب حب الجميع واحترامهم بالمواقف المشرفة والأعمال الجليلة التي تربى عليها منذ نشأته في بيت الشيخ الجليل عبدالله بن حسين الأحمر «رحمه الله» ووسط أسرة كانت ومازالت صاحبة مآثر في نصرة المظلوم وإعانة المكلوم وتلبية نداء المستغيث، وفي وسط كل هذا الخير تشرب ضيف استاد الدوحة حب العمل مع الجميع ومن اجل الجميع، وحين وجد ضالته في العمل الشبابي والرياضي لم يتأخر، وكان في المكان والزمان قبل أن يناديه أحد لأنه - وكما قال شخصيا - جزء من النسيج العام وواحد من الشباب ولا غرابة - كما يضيف في قوله - في أن يكون معهم ولهم بما يستطيع.

انه الشيخ بكيل بن عبدالله بن حسين الأحمر، رئيس «تجمع» أندية صنعاء القديمة الطامح إلى إعلاء شأن الأندية في هذا الجزء المهم من العاصمة اليمنية، والحالم بمستقبل أفضل للرياضة اليمنية تكون أندية صنعاء القديمة إحدى مكوناته.

التقيناه وطلبنا منه أن يكون ضيفا عزيزا على قراء الصحيفة في اليمن والوطن العربي فرحب باستاد الدوحة وبنا برحابة صدر وتمنى أن تكون كل الوسائل الإعلامية في خدمة التطور والنهوض العربي الشامل.

شيخ بكيل أهلا وسهلا بكم ضيفا عزيزا على صفحات جريده استاد الدوحة القطرية

نشكركم على استضافتكم لنا على صفحات هذه الجريدة المتميزة والمهتمة بالشأن الرياضي ووضع كرة القدم اليمنية بشكل كبير وبناء أيضا، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على صواب التوجهات لدى القائمين على الجريدة ومهنية من يعملون فيها من كتاب ومراسلين وبالتأكيد قيادة ترسم الأهداف وتعمل على تنفيذها.

بصفتكم رئيسا لتجمع أندية صنعاء القديمة.. ما هي أهداف هذا التجمع وماذا يرجى منه؟

في الواقع نحن نهتم بشريحة الشباب والناشئين ونحرص على استيعاب العدد الأكبر من هذه الشريحة في النشاطات الرياضية والشبابية التي تعتمل في الوطن سواء الرسمية منها أو التي تقام بمبادرات أهلية ودعم الجهات الأخرى، كما نهتم بإيجاد أرضية صالحة لنجعل من هذه الأندية نواة حقيقية للتطور الرياضي في اليمن، وهدفنا أن يكون لكل ناد ملعب يستطيع أن يستوعب أنشطته وبرامجه ويسهم في رفع قدرات منتسبيه من الشباب والناشئين الذين هم الأساس لأي تطور منتظر، ونسعى إلى توفير البيئة المناسبة لممارسة كرة القدم تحديدا بصورة مثالية كما يفعل الآخرون من حولنا.

وأين انتم من أندية أمانة العاصمة الكبيرة مثل الأهلي، الوحدة واليرموك.. ولماذا لا نلمس لكم نشاطا في هذا الاتجاه أسوة بأشقائكم الشيخ حاشد الأحمر والشيخ حسين الأحمر؟

نحن موجودون في كل موقع نشعر أننا قادرون على العمل فيه، وتركيزنا على الأندية في مدينة صنعاء التاريخية ليس لشيء إلا لأن هذه الأندية تحتاج إلى المؤازرة والدعم أكثر من غيرها لأنها محرومة من المقومات الضرورة للممارسة الرياضية ناهيك عن حاجتها للدعم الكفيل بالنهوض بها.

ماذا عن الجوانب المالية في أندية صنعاء القديمة.. وهل تفي بالغرض لتحقق مساعيكم وخططكم الطموحة؟

المورد الرئيسي للأندية في صنعاء القديمة هو اشتراكات منتسبي هذه الأندية وهي مبالغ بسيطة يضاف إليها تبرعات بعض المتعاطفين مع هذه الأندية.

شيخ بكيل ثمة جدل يدور هذه الأيام حول القيادة في الأندية ولمن ينبغي أن تكون.. هل للرياضيين الذين سبق لهم ممارسة الرياضة في تلك الأندية أم لرجال السياسة والنافذين في الدولة والحكومة.. أم للشيوخ ووجهاء المجتمع.. ماذا ترون انتم؟

الأجدر بقيادة الأندية هم الذين يتمتعون بالروح الرياضية ويجسدون مفهومها على الواقع، والأجدر هو من يثبت النجاح ويقدم براهينه على مستوى الأندية والاتحادات من خلال البطولات والانجازات، والأجدر بالقيادة في المجال الرياضي هو من يستطيع أن يؤسس لعمل مؤسسي ورؤية منهجية تساعد في بلوغ النادي - المنتخب - البلد أعلى المراتب، وبالطبع الأجدر هو من يستطيع العمل لصالح اليمن من خلال شبابها بغض النظر عمن يكون وماهي رتبته.

بالعودة إلى أندية صنعاء القديمة.. ما هي خططكم المستقبلية لدعم تواجد هذه الأندية على خارطة النشاطات والانجازات بين أندية الجمهورية؟

كان تأسيس هذا التجمع منذ 8 سنوات وأنا شخصيا ترأست التجمع مع بداية هذا العام ومنذ ذلك الحين ونحن نعمل وفق أولويات محددة تأخذ بالأهم ثم المهم.. وهكذا، وخططنا القادمة تتجه لإنشاء المقر والصالة والعمل على توفير الظروف لكل الشرائح والأعمار حتى يستطيع الكبار والصغار والفتيات ممارسة الرياضة وفق الضوابط الاجتماعية المتعارف عليها.

وانتم بلاشك متابعون للشأن الرياضي والكروي على مستوى اليمن كيف تنظرون إلى السياسة الرياضية والكروية في البلد؟

إذا كان السؤال يلمح إلى ما يحدث في اتحاد كرة القدم من باب أن استاد الدوحة جريدة متخصصة في كرة القدم فان اتحاد الكرة اليمني يفتقد إلى الكثير وعلى وجه الخصوص المال الذي يعد العامل الأساسي في ضعف الاتحاد حيث تتأثر القرارات ومنها بعض القرارات الهامة بمصادر التمويل ومحاباة أصحابها على حساب العدالة الكروية والرياضية أحيانا، وبرأيي أن الاتحاد يحتاج إلى ميزانية ذاتية تجنبه الحاجة وتبعده عن الولاءات.

هل ثمة توجه لديكم لخوض الانتخابات القادمة لاتحاد كرة القدم؟

مثل هذا الموضوع سابق لأوانه بالنسبة لي.

تشتكي الملاعب الكروية في اليمن آفة الشغب والذي بلا شك يؤثر على الكرة في البلاد ويؤخر تطورها.. ترى من المسؤول عن هذا الشغب برأيكم؟

لا نستطيع أن نبرر للشغب بشيء وفي كثير من الأحيان تلعب المواقف المتساهلة دورا في إذكائه.

ومن الضحية والجلاد بين الاتحاد والأندية التي تشتكي؟

الجميع بشر والبشر غير معصومين من الخطأ.

نادي الشهيد الزبيري في صنعاء القديمة يعتبر ناديا نموذجيا وأكثر فرقة تحقق البطولة تلو البطولة.. فهل يكون هو النواة للنادي الذي تحلمون به في العاصمة القديمة؟

هذا النادي نعتبره من أنشط الأندية وأكيد أن له موقعا في اهتمامنا لكن أي قرار من هذا النوع سيخضع للمشاورات وسيكون بموافقة جميع مكونات النشاط هنا.

وكيف ترى اليمن مع استضافة بطولة خليجي 20؟

مثل هذا السؤال يوجه للأخ وزير الشباب والرياضة وهو المخول بالإجابة عليه.

ومن وجهة نظرك من هو أفضل من قاد اتحاد كرة القدم في اليمن؟

والله بصراحة أفضل من قاد اتحاد الكرة اليمني برأيي هو الاستاذ الفقيد علي الأشول رحمه الله والأستاذ محمد عبدالله القاضي والشيخ حسين الأحمر.

شيخ بكيل الكلمة أخيرة لك في نهاية حوارنا معك؟

شكرا جزيلا لجريدة استاد الدوحة القطرية على هذه الاستضافة الشيقة وشكر للأخ المحرر على هذا الاهتمام وبالمناسبة فان استاد الدوحة تعد أول مطبوعة عربية زارتني إلى منزلي في مدينة صنعاء القديمة، وهي جريدة أكثر من رائعة مهتمة بشئون الرياضة اليمنية ومرة أخرى شكرا لكافة المحررين والعاملين فيها.

فلاش باك

الشيخ بكيل بن عبدالله بن حسين الأحمر

من مواليد 77 متزوج ولديه 2 من الأولاد وبنت.

عضو مجلس الشورى لتجمع الإصلاح بأمانة العاصمة.

رئيس فخري لجمعية البيئة والتكافل الاجتماعي

رئيس «تجمع» أندية صنعاء القديمة.



اليمن - استاد الدوحة - تصوير: رامي المقحفي

بعد الخروج من المونديال: الشارع السعودي يغلي والاتحاد يبقى على بيسيرو

تركي بن خالد: كالعادة الاتهامات للاعبين وأعضاء الاتحاد ناجحون

لأول مرة تظهر الاتهامات صريحة تجاه الاتحاد السعودي لكرة القدم وأعضائه ولجانه في العديد من وسائل الإعلام السعودية مؤكدة من خلال هذه الاعتراضات بان خسارة المنتخب السعودي الأول لكرة القدم بتعادله أمام منتخب البحرين ذهاباً واياباً وخروجه بالتالي من الملحق الآسيوي الذي يقوده للقاء بطل قارة اوقونيسيا منتخب نيوزلندا في مباراتي الذهاب والإياب وبالتالي حرم الاخضر وجماهيره الغفيرة من الذهاب الى مونديال إفريقيا ٢٠١٠ والتي كانت ستكون المرة الخامسة على التوالي التي يبلغ فيها الاخضر نهائيات كأس العالم، وان نال اللاعبون السعوديون بعضاً من الانتقادات من قبل وسائل الاعلام السعودية ولكن فيما يخص دقائق مباراة العودة الاخيرة أي قبل نهاية المباراة التي جمعت السعودية بالبحرين في الرياض بعد أن تباطأ لاعبو خط الظهر في المنتخب السعودي في تغطية مرمى وليد عبدالله حارس مرمى الاخضر السعودي خاصةُ أن المباراة لم يبقى فيها إلا اقل من دقيقتين وكان حينها الاخصر متقدم بهدفين على شقيقه منتخب البحرين ولكن قدر الله ماشاء فعل وتأهل منتخب البحرين.

لقد نال الاتحاد السعودي الانتقادات من كل حدب وصوب وهو ماجعل نائب الرئيس العام للاتحاد السعودي لكرة القدم الأمير نواف بن فيصل بن فهد يقدم اعتذاره الكامل لجميع الجماهير السعودية في العديد من التصريحات المتلفزة أو المكتوبة وذهب نائب رئيس اتحاد الكرة السعودي إلى ان ثمة اسباب يراها بانها كانت خلف هذا الخسارة وعدم التأهل للمرة الخامسة على التوالي أهمها الإصابات التي نالت من لاعبي المنتخب في بداية التصفيات المرحلة الثانية والتي شملت أهم العناصر في المنتخب السعودي مثل مالك معاذ وياسر القحطاني وسعد الحارثي وهذه كانت في بداية التصفيات وعادت من جديد في نهايتها للكل من عبده عطيف خلال مباراة الذهاب لكوريا الجنوبية ثم اخيراً اصابة الكابتن نايف هزازي وجدد الأمير نواف بن فيصل بن فهد حديث الأمير سلطان بن فهد بشان سوء التحكيم خلال هذه التصفيات وهو من اسباب اجهاض حقوق اللاعبين خلال مباراة المنتخب السعودي امام منتخب ايران ثم امام منتخب كوريا الجنويية على ملعب الملك فهد في العاصمة السعودية الرياض.

الدفاع عن اللاعبين

ولكن المشرف السابق على المنتخب السعودي الاول لكرة القدم الأمير تركي بن خالد الذي له علاقة مميزة مع العديد من الإعلاميين السعوديين كونه المالك الرسمي لصحيفة «شمس» قال مدافعاً عن اللاعبين السعوديين بعد أن نال منهم الاعلام الرياضي السعودي بانهم لاعبو اندية اكثر مما هم لاعبو منتخب وملايين الاندية جعلت الحافز الوطني لديهم دون المستوى.. الخ... الاتهامات التي كالعادة جعلت من اللاعبين السعوديين كبش فداء وقال الأمير تركي بن خالد: للأسف أن الحلقة الأضعف لدينا في مجتمع الكرة السعودي في حالة الهزيمة وبالأخص في نتائج المنتخب السعودي الاول لكرة القدم هم اللاعبون ثم المدرب ثم الإعلام واخيراً الاتحاد السعودي لكرة القدم وهذا غير صحيح وغير منطقي بتاتاً فالعمل دائماً تكاملي فكل من هذه العناصر التي ذكرتها يتحمل المسئولية كاملة فاللاعبون هم من انتصروا على المنتخب الايراني في إيران وهم من تغلبوا على منتخب الإمارات ذهاباً واياباً وهم من استطاعوا أن يبلغوا نهائي كأس آسيا 2007م وكان بينهم ستة أو سبعة عناصر جدد لأول مرة يشاركون مع المنتخب الأول أمثال: احمد الموسى وعبد الرحمن القحطاني وتيسير الجاسم وكامل الموسى واسامة هوساوي واحمد البحري وياسر المسيليم وتسأل الأمير تركي بن خالد سؤال من الصعب الإجابة عليه من قبل اتحاد الكرة السعودية وقال: اللاعبون دائماً هم من يغادرون كذلك المدربون فلماذا لايغادر أعضاء الاتحاد السعودي مناصبهم ممن لم يقدموا مايشفع لهم بالبقاء فالعمل مثلما قلنا تكاملي النجاح للكل والفشل كذلك والاستقالة والمغادرة لابد وأن تكون شاملة ايضاً وانهى الأمير تركي حديثه أننا بحاجة إلى الشفافية والوضوح في عملنا فالجماهير تعبر فيما تملكه من اعتراض من خلال المنتديات وعلينا كمسئولين الاطلاع على هذه المنتديات لنعرف الحقيقة بعيداً عن الضبابية التي تقدم لنا من المقربين أو من العاملين معنا.

ماذا قال الثنيان؟

وعن عدم التأهل للمونديال وخسارة الأخضر السعودي من أمام منتخب البحرين الأخيرة أخذنا في «إستاد الدوحة» برأي الأسطورة والنجم السعودي المعروف للمنتخب ونادي الهلال الكابتن يوسف الثنيان الذي قال: إن غياب المدير الفني أو المدرب صاحب العقلية الفذة أو المدرب العالمي سبب تدهور الكرة السعودية فمن يتصور أو يصدق ان الاندية السعودية تأتي بمدربين افضل من المنتخب وهذا شيء ملموس من خلال أداء الفرق السعودية كالهلال والاتحاد والنصر الذي تعاقد العام الماضي مع المدرب المشهور باوزا واسماء المدربين المتواجدين في هذه الاندية السعودية اكبر دليل على تفوق الاندية على الاتحاد السعودي في عملية التعاقد مع المدربين وهل هذا يعقل فمدرب المنتخب السعودي لابد وأن يكون من أحد المدارس الكروية العالمية الكبرى والمعروفة كالمدرسة الالمانية أو الايطالية أو الهولندية في ظل الامكانيات التي توفرها الدولة للاتحاد السعودي لكرة القدم واتصور بان أي مدرب يقود المنتخب السعودي لن يجد صعوبة في عملية اختيار اللاعبين على عكس المنتخبات الآسيوية الأخرى فالمواهب السعودية متوفره ومستمرة في البروز والظهور وسيكون لديه نخبة أو صفوة من لاعبي الاندية السعودية فمن يصدق أن خلال الاشهر القلية الماضية ظهر كل من اللاعبين نايف هزازي وعبدالعزيز السعران وحسن معاذ ومختار فلاته وحسن الراهب وناصر الشمراني وهذا ما لاتجده في أي منتخب كرة في آسيا وهذا التصدير من المواهب سيساعد أي مدرب عالمي على العمل وتقديم نتائج مميزة وانهى الثنيان حديثه وقال للاسف إن من قاد هذا المنتخب خلال هذه التصفيات مدرب مغمور ليس له اسم في البرازيل وهو المدرب انجوس ثم سلم زمام مبادرة التدريب الكابتن ناصر الجوهر الذي في وجهة نظري قدم ما لديه في الفترة الماضية وليس لدية أي جديد ثم جاء المدرب البرتغالي بيسيرو وهو الذي لايملك أي سجل تدريبي في اوروبا أو حتى في البرتغال والدليل الجميع شاهد المنتخب السعودي خلال كل مباراة يلعب بتشكيلة مختلفة من اللاعبين ثم انا اسأل من هو بيسيرو حتى يدرب المنتخب السعودي هل مدرب معروف؟ وهل هو مدرب كفؤ ؟ ثم هل مدرب محترم يوافق على قيادة منتخب كان وضعه سيء في المجموعة التي يلعب بها لبلوغ نهايات كأس العالم .؟ بل هو مدرب عاطل عن العمل والدليل هاهو يخسر في التصفيات ويخرج من مباراة البحرين الثانية والتي هي صورة كربونة من مباراة كوريا الشمالية بعد أن خسرنا التأهل وطارت الطيور بارزاقها ويقول لن استقيل.

معاناة «25» عاماً

وخلال هذه التقرير اخذنا برأي الصحفي الجريء والكاتب المعروف ومدير مكتب صحيفة «الرياضية» بمدينة جدة خالد قاضي الذي قال: إن المعادله بسيطة وفي خروجنا من المونديال القادم أو خسارتنا من منتخب البحرين الذي أي نادي سعودي يستطيع أن يتفوق عليه لو لعب امامه في الرياض ولكن المشكلة اننا لازلنا نعمل في الاتحاد السعودي لكرة القدم بطريقة اقيلوا هذا المدرب وهاتوا اخوه وللاسف الغالبية في الاتحاد السعودي كاعضاء ما هم إلا مطبلين لايعترضوا أو يمانعوا أو حتى يسالوا وليتهم يستقيلوا طالما هم يعملون وفق المثل القائل «سمع هوس» فالمنتخب السعودي يعاني منذ خمس وعشرون عاماً من عدم تقنين في المشاركات في البطولات من عربية الى خليجية الى آسيوية الى تصفيات كأس العالم وهكذا والاندية السعودية تعيش نفس الموال خلاف المنتخبات في قارة اوروبا التي تشارك في بطولتين القارة ونهائيات المونديال بينما عن عالم المدربين والتعاقد معهم في الاتحاد السعودي لكرةالقدم هذا عالم آخر ولا اعلم كيف يتم التعاقد مع هؤلاء المدربين ومن هو الشخص المتمكن الذي يتعاقد مع هذا الكم من المدربين العاطلين وفي النهاية ماذا نتوقع النتائج بالطبع خائبه ربما في وجهة نظري أن من كان يتوقع التأهل للمونديال في ظل قيادة المدرب بييسيروا يؤمن بالودع أو السحر فالمنتخب السعودي ومن خلال هذه التصفيات بلا أداء أو هوية واهلاً بعدم التأهل الى المونديال إذا كان هناك تصحيح للوضع الراهن.



الثنيان: المنتخب السعودي للعاطلين عن العمل

قاضي: أهلاً بعدم التأهل واتحداهم أن يستقيلوا

البحرين بهدفين كشف عورة المفلسين

جدة – عوض الرقعان

وهو ينتظر افتتاحه رسمياً..

استاد جابر الدولي اللغز الكويتي الكبير



مازال استاد جابر الأحمد الدولي أو «مدينة جابرالأحمد الرياضية» ينتظر شامخا اليوم الذي يعلن فيه عن إفتتاحه رسميا منذ أن تم توقيع عقد إنشائه يوم 17 إبريل عام 2000 والذي جاء برغبة سامية من الأمير الراحل الشيخ جابر الأحمد الصباح «طيب الله ثراه» ومازالت جماهير الرياضة الكويتية تنتظر هي الاخرى بفارغ الصبر أن تدخل هذا الصرح الرياضي الكبير ليساندها على أن تتفاخر بإنجازات الكويت الرياضية التي امتدت لعدة عقود، والاستاد الدولي الذي حقق بتصميمه وشكله الخارجي والداخلي معجزة إنشائية بكل معنى للكلمة مازال يشكل لغزا إستثنائيا شاهده الجميع من الخارج مهيبا وضخما لكن دخولة ابتعد عن الآمال وغدا المرور به أمرا مألوفا لطول مدة الإنتظار لمهرجان إفتتاحه الذي أعلن عنه أكثر من مرة لكن ذلك لم يتم لاسباب اطلقتها الجهات المسؤولة لكنها لم تقنع الجماهير التي سمعت الإشاعات الكثيرة التي ترددت حول المشاكل التي رافقت هذا الصرح منذ بداية العمل به بدءا من مكان إقامته الذي تم تحديدة أول مرة في منطقة الشدادية حيث وافقت بلدية الكويت في 20 سبتمبر 2000 وبعد توقيع العقد على تخصيص مساحة مليوني متر مربع لإقامة الإستاد بدلا عن منطقة العارضية لكن وخلال شهرين فقط وفي 26 نوفمبر من العام نفسه تم تغيير الموقع إلى المكان السابق الذي تمت عليه إقامة المشروع ورغم أن الموعد الرسمي والاخير المعلن عن موعد الإفتتاح بالتزامن مع القمة الخليجية التي تستضيفها الكويت أواخر العام وتحديداً في ديسمبر عام 2009م، حيث تم ادراجه ضمن خطة اللجنة العليا للاحتفال بالأعياد والمناسبات الوطنية إلا أن الجماهير والشارع الرياضي والإعلام ظل يتسائل عن اسباب هذا التأخير في إفتتاح منشأة رياضية تكلفت مبالغ طائلة والرياضيون بشكل عام في حاجة للإستفادة من خدماتها وظلت تلك الاسئلة تتردد حول اسباب تلك المماطلة بتأخير موعد الإفتتاح لسنتين حيث سبق الإعلان عام 2007 عن إفتتاحه وبدأت الشكوك تدور حول ماإذا كانت المماطلة في سبيل تنفيع للبعض والإستفادة قدر الإمكان من هذة المنشأة التي تكلفت أكثر من 54 مليون دينار كويتي.

أقاويل كثيرة

واستاد جابر الدولي ومنذ الإعلان عن بداية العمل بإنشائه ظهرت هناك أقاويل كثيرة عنه، خصوصا عندما أكد أحد الباحثين أن وجود استاد جابر في منطقة العارضية سيهدد حياة الناس به ويتسبب في كارثة كبيرة نظرا لطبيعة هذه الأراضي التي تختزن آبار ماء مالحة، ومنطقة العارضية لا تصلح لبناء ملعب عليها لكونها «آبار جوفية ومالحة جدا»، وتربتها تؤدي لتلف الاعمدة الرئيسية والطابوق حولها، وللأسف هذا ما يؤكده بعض المسؤولين بالأشغال الذين رفضوا في وقت سابق التوقيع على جاهزية الملعب، بسبب هذه المعوقات التي ربما ستسبب بكارثة رياضية للبشر، بدورها نفت وزارة الاشغال العامة وجود عيوب أو اخطاء في عملية بناء مشروع استاد جابر الرياضي مشيرة الى ان جميع الامور تسير وفق جدول زمني ينتهي بتسليم المشروع للهيئة العامة للشباب والرياضة أواخر العام الجاري.

وقالت: إن ما يتردد بين فترة واخرى عن وجود اخطاء في الاستاد «لا اساس له من الصحة» سواء عن وجود اخطاء ببناء الاستاد أو وجود هبوط أو أن المدرجات لا تتحمل اعداد كبيرة من الجماهير. واضافت: أن جميع الفحوصات اكدت أن المدرجات تتحمل اكثر من الوزن الذي صمم عليه وأن جميع اجزاء الاستاد سليمة حسب المخطط الموضوع وأن تصميم الاستاد يختلف عن جميع الاستادات في المنطقة وهو الوحيد في الشرق الاوسط. وجاء حسب المواصفات العالمية ليكون معلماً من معالم الكويت وسيكون مفخرة كويتية على مستوى عالي وراقي.

تأخر أم صراعات؟

ويبقى السؤال الأهم والأكثر واقعية وهو أن تأخير إفتتاح إستاد جابر الدولي قد جاء متزامنا مع حالة الصراعات والتراجع الرياضي التي شهدتها الكويت في مختلف الانشطة الرياضية التي انعكست من الصراع الرياضي على المناصب وخاصة في اتحاد كرة القدم حين انقسمت الاندية إلى تكتل ومعايير وبقي مجلس إدارة الاتحاد في علم الغيب حين أوصل مسؤلي الرياضة خلافاتهم إلى الهيئات الدولية التي اعترضت بدورها ووضعت اتحاد القدم تحت وصاية لجنة تدير شؤونه مازالت مائلة حتى الآن.

ويرجح الكثيرون أن تأخير إفتتاح إستاد جابر الدولي قد يكون ضمن دائرة ذلك الصراع الذي تحاول من خلاله كل تلك الاطراف إلى وضع مثل هذا الحدث الكبير ضمن سجلاتها لتؤكد أنها صاحبة النصيب الاكبر من الإنجاز الرياضي الذي غاب طويلا. وتشير المصادر الى أن الشركة المسؤولة على تجهيز استاد جابر لم تتلق أي خطاب حتى الآن بشأن إنهاء المشروع وتسليمه للهيئة مطلع العام الجديد ضمن الخطة القادمة التي تسعى الحكومة الى تنفيذها تجاه المشاريع الرياضية، خصوصا أن افتتاح استاد جابر الدولي سيكون برعاية صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وبحضور منتخب عالمي يرجح أن يكون بطل مونديال 2006 المنتخب الإيطالي بمواجهة منتخب الكويت الوطني.

الكويت – استاد الدوحة



بعد التضارب في تحديد موعد لقاء السوبر

شبح التخبط والتدخلات الخارجية يخيم على رابطة المحترفين الإماراتية

يبدو أن الرياح دائما ما تأتي بما لا تشتهي السفن هذا هو لسان الحال داخل رابطة المحترفين الاماراتية التي وجدت نفسها تصارح طواحين الهواء قبل انطلاقة الموسم بعد كثرة القرارات والتخبطات التي دارت على مدار الايام الأخيرة وأبرزها في تغيير موعد مباراة السوبر لأكثر من مرة بعدما سبق وتم الإعلان عنها بأنها ستقام يوم ١٤ من سبتمبر الجاري.

وخلال الايام الأخيرة بدأت التدخلات في عمل الرابطة واللجنة الفنية المعنية بوضع جدول الدوري بصورة لم يسبق لها مثيل حيث تقرر أن تقام مباريات الدوري الإماراتي على ٣ ايام في الأسبوع بدلا من يومين الموسم الماضي.







كشفت مصادر «لإستاد الدوحة» أن قناة دبي الرياضي أصرت على أن يكون البث لمباريات الدوري على ثلاث أيام بدلا من يومين متعللة بتمكين مشاهديها من متابعة جميع المباريات بدلا من ضغطها على يومين فقط.واستغلت القناة متانة علاقتها بمسؤولي مجلس دبي الرياضي الذي بدوره أصبح له تأثيرا كبيرا على مجلس إدارة الرابطة بعدما تولى الدكتور طارق الطاير رئاسته واشارت المصادر أن قناة دبي الرياضية ترغب في المساهمة في زيادة الضغط على قناة أبو ظبي التي تبث مباريات الدوري السعودي وبالتالي قد يتعارض بث مباريات الدوري السعودي مع مباريات الدوري الإماراتي وعلى الجهة المقابلة لم تستجب الرابطة لرفض قناة أبو ظبي للجدول الجديد الذي سيشهد اقامة المباريات على 3 أيام أسبوعيا وهو الموقف الذي سانده الإيطالي رومي جاي المدير التنفيذي للرابطة الذي طالب الأعضاء بضرورة إحترام رغبة قناة ابو ظبي كونها صاحبة الحقوق الحصرية لبث الدوري بالمناصفة مع قناة دبي غير أن العناد وسوء التفاهم بين المدير التنفيذي الإيطالي وأعضاء الرابطة على رأسهم بدر القرقاوي وقف حائلا امام الوصول لأرضية مشتركة تمنع هذه الحالة من الغليان.

ومن جهة أخرى لا يختلف الحال كثيرا في أروقة الرابطة بعد حالة الإنقسام التي اصبحت واضحة بين بعض الأعضاء والإدارة التنفيذية بقيادة الإيطالي رومي جاي المدير التنفيذي الذي دخل في مشادات حامية مع بدر القرقاوي عضو الرابطة وعبد الله الجنيبي رئيس اللجنة الفنية المسؤولة عن وضع جدول الموسم الجديد.

ومن بعيد يقف مسؤولي اتحاد الكرة موقف المتفرج طالما كانت تلك الخلاقات تصب في صالحهم عبر تحقيق سيطرة أكبر على الرابطة كلجنة منبسقة عن الاتحاد.

نفي وجود تخبط

ومن جهته نفى عبد الله الجنيبي رئيس اللجنة الفنية برابطة المحترفين في تصريحات إعلامية وجود أي تخبط من أي نوع في قرارات اللجنة فيما يتعلق بتحديد موعدي مباراة السوبر مشيرا إلى أن الجنة غير مسؤولة عن أي اجتهادات شخصية سبقت الإعلان الرسمي عن موعد المباراة التي من القرر أن تجمع الأهلي بطل الدوري والعين بطل الكأس في الـ23 من سبتمبر الجاري.

وشدد الجنيبي على أنه لم يصدر عن اللجنة تحديد للمباراة بيوم 17 كما تردد على نطاق واسع بين الجماهير لا سيما أن مبدأ الشفافية في التعامل مع وسائل الإعلام والأندية المحترفة هو ما تسير عليه الرابطة والتي تعلن عن أي قرار يتم إتخاذه بصورة سريعة ومباشرة.

وكانت الأيام الأخيرة قد شهدت ترديد مواعيد مختلفة لمباراة السوبر بين الأهلي والعين ما دفع البعض للترويج بوجود حالة من الإنقسام أو التخبط داخل اللجنة وهو ما نفاه رئيسها جملة وتفصيلا.

وفيما يتعلق بالإعتراضات التي تلقتها الرابطة على موعد السوبر الذي تم الإعلان عنه رسميا قال الجنيبي لم نتقلى أي إعتراضات على الموعد الجديد.

وتابع: كل ما حدث أن اللجنة راعت وجود مباريات خارجية لفريقي الوصل والشباب بالبطولة الخليجية يوم 22 وبالتالي كان من الصعب أن تقام في نفس اليوم مباراة بحجم بطولة السوبر التي تعد بطولة قائمة بذاتها نسعى

صراع شرس بين قناتا دبي وأبو ظبي الرياضيتين وراء بعثرة جدول الدوري

انقسام بين الأعضاء والمدير التنفيذي الإيطالي يهدد مسيرة دوري المحترفين

لأن نجعل لها قدسية خاصة وبالتالي رأينا تأجيل الموعد 24 ساعة فقط بعد دراسة وافية للأمر دون أن يتدخل أي طرف أو أي جهة في هذا التأجيل لأننا نراعي الصالح العام في جميع القرارات التي تصدر من اللجنة بشكل خاص أو من الرابطة بشكل عام.

الاختلاف في الشكل والمضمون

وعلى الجانب الآخر وفيما يتعلق بالإعلان رسميا عن جدول مباريات الدور الأول لدوري المحترفين بشكله الجديد واختيار خوض بعض الأسابيع على 3 ايام وهو ما يختلف شكلا ومضمونا عن الموسم الماضي الذي شهد حرص اللجنة على أن تقام مباريات الدوري على يومين فقط قال الجنيبي: هي في النهاية تجربة لنظام جديد وسنقف أولا بأول على مدى الإيجابيات والسلبيات التي ستفرزها ولا أتوقع أن يعترض أحد على شكل جدول الدوري الذي تم الإعلان عنه وتحديد مواعيده لبعض الأسابيع بثلاث أيام سواء أيام الخميس والجمعة والسبت أو بعض أيامها الأخر باللعب يومي الجمعة والسبت والأحد.

وأضاف: تعودنا أن نسمع آراء رافضة لأي تغيير أو أي نظام جديد على الرغم أن النية كانت تتجه من انطلاقة دوري المحترفين منذ انطلاقة دوري المحترفين أن تقام المباريات أيام الخميس والجمعة والسبت غير أن اتحاد الكرة طلب أن يكون يوم السبت لمباريات دوري الدرجة الأولى.

وشدد الجنيبي على أن الدوري المحلي ليس بمعزل عن الأجندة العالمية لا سيما لوجود بطولات ومشاركات خارجية وبالتالي تم إختيار اقامتها على ثلاث أيام دون أن يعني ذلك وجود أي تدخلات من أي نوع لجهة أو لشخص.

وطالب الجنيبي كل من يعترض على الجدول الجديد أو نظامه الذي تم الإعلان عنه بالصبر لحين خوض التجربة ومعرفة ما إذا كانت مفيدة أم غير ذلك بعد دراسة الجوانب الإيجابية والسلبية بصورة كافية على أن يكون القرار الأخير في يد اللجنة الفنية ورابطة المحترفين.

دبي- استاد الدوحة

خسارة «البرتقالي» وتوقيتها.. ماذا يعني؟

لم يتوقع جمهور «الصقور البرتقالية» أن يخرج فريقهم بهذه الخسارة الثقيلة أمام السداوية في مباراة أمس التي كانت من الطراز الرفيع لما ضمه الفريقان من النجوم المحترفين والمواطنين..

فالسد وجد في الفوز الكبير خطوة اطمئنان له ولصفوفه التي باتت الرافد الأول للعنابي الكبير الذي ضم في تشكيلته الأخيرة الكثير من لاعبيه بينما كان من المنتظر أن يخرج أم صلال بصورة مغايرة عن تلك التي كان عليها في المباراة وهو الذي ضم إلى صفوفه عددا من اللاعبين الأكفاء امثال نبيل انور واحمد رحمة الله وفواز الخاطر وفيصل هادي وغيرهم. كما أن الصورة التي أظرها البرتقالي أمس تثير الاستغراب في الوقت الحرج الذي يستعد فيه الفريق لمواجهة نادي سيئول الكوري الجنوبي في ذهاب دور الثمانية الآسيوي رغم انه مازال يراهن على وجود عدد من العناصر المميزة في صفوفه ومن بينهم البرازيلي دافي الذي اعطى قوة معززة للهجوم إلى جانب الفيس وهو ما ساعده على كسب أولى بطولات الموسم.

أهداف بالجملة!!

ظواهر ومشاهدات من مواجهات الجولة الأولى لدوري النجوم



جماهير الريان غاضبة على ديانييه..

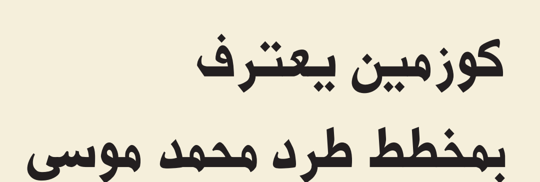
اظهر عدد من جماهير نادي الريان غضبا كبيرا على المحترف العاجي امارا ديانييه وذلك عقب خسارة الفريق الرياني بخماسية امام نادي قطر في افتتاح مباريات دوري النجوم.. وعلى الرغم من سوء اداء معظم لاعبي الريان في المباراة الا ان تركيز جماهير الريان في توجيه الغضب ناحية ديانييه بسبب ظهوره السلبي وعصبيته الكبيرة في المباراة والتي كانت سوف تسبب في فقدان الريان للاعب بعد ان تداخل مع قصي منير في اكثر من كرة وكان اخرها اشتباك كان يستحق عليه البطاقة الحمراء ولكن الحكم عبدالرحمن عبدو كان رحيما به عندما منحه البطاقة الصفراء..

وكان ديانييه خرج من ملعب الريان مسرعا بعد ان تجاوز عددا من الجماهير التي وجهت اليه الكثير من الانتقادات بسبب ظهوره السلبي في المباراة وعدم تقديمه للمستوى المطلوب ليكون نتيجة ذلك الخسارة القاسية في انطلاق مباريات البطولة..

جاسم بن حمد بن ناصر يرفض التنازل عن المنطقة الفنية

مع انطلاق مباريات دوري نجوم قطر للموسم الحالي وبعد تعليمات الاتحاد القطري التي تماشت مع لوائح لجنة الاحتراف الاسيوية بوجود اداري واحد في المنطقة الفنية لاي فريق تابعنا وجود الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة في نادي قطر والذي رفض التنازل عن المنطقة الفنية ليكون الشيخ جاسم هو الوحيد بين رؤساء الاجهزة في اندية الدوري الجالسين على المنطقة الفنية والتي ابتعد عنها في نادي قطر عبدالعزيز حسن نائب رئيس الجهاز والذي كان يتواجد مع الشيخ جاسم في الموسم الماضي ..

ارتباط الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر الكبير بالكرة ربما جعله يفضل التواجد على مقاعد اللاعبين خاصة واننا لم نعتد مشاهدته في المدرجات منذ قدومه للجهاز الاداري في الفريق القطراوي.



كوزمين يعترف بمخطط طرد محمد موسى



أكد كوزمين مدرب السد ان مسألة طرد مدافع ام صلال محمد موسى من مباراة الامس لم يكن صدفة، بل اشار المدرب الى انه شخصيا خطط لهذا الامر بعد ان كان قد رصد اللاعب وعرف بأنه من النوع المندفع الذي يرتكب الكثير من الاخطاء، مشيرا الى انه اوعز للاعبيه مراوغة موسى واللعب امامه، فكان للمدرب ما اراد.

ويبدو ان موسى وقع فعلا بالفخ مما جعله احد ابرز اسباب السقوط المذل لفريقه في المباراة التي انتهت بخماسية اثقلت كاهل الفريق البرتقالي الذي بأمس الحاجة الى المزيد من الثقة قبل ان يخوض غمار ذهاب دور الثمانية من دوري ابطال اسيا امام سيئول الكوري الجنوبي.

واذا كنا قد عذرنا موسى في المرة الاولى التي نال بها البطاقة الصفراء بارتكابه خطأ حرم به ماجد محمد من انفراد، الا اننا لا يمكن ان نعذره عن الخطأ الثاني الذي ارتكبه ضد علي عفيف في منتصف الملعب بموقف بعيد جدا عن مرمى الحارس بابا مالك، فما كان على موسى ان يفعل ما فعله خصوصا وانه يحمل بطاقة صفراء.

رعب في أم صلال من إصابة فابيو



دب الرعب في قلوب الجهازين الفني والاداري لام صلال على خلفية الاصابة التي تعرض لها صانع العاب الفريق فابيو سيزار والتي حرمته من اكمال مباراة الفريق امام السد امس، خشية ان تحرم تلك الاصابة فابيو من اللعب في المباراة الهامة لام صلال في الاسيوية امام سيئول الكوري الجنوبي والمقررة يوم 23 الشهر الجاري ذهابا في الدوحة، على ان يلتقي الفريقان ايابا في كوريا يوم 30 من الشهر نفسه.

المدرب الفرنسي جيرار جيلي اكد ان التشخيص الاولي للإصابة هو التواء في كاحل القدم دون معرفة مدى تأثير هذا الالتواء على مشاركة اللاعب الذي سيخضع لتشخيص اليوم. والجدير ذكره ان خروج فابيو من مباراة الامس كان احد الاسباب التي ادت الى انهيار الفريق البرتقالي خصوصا وان فابيو يعد بمثابة المحرك الرئيسي لنجمي هجوم الفريق دافي وماجنو الفيس، مما سهل مهمة المنظومة الدفاعية السداوية، ومنحت اللاعبين من اسناد الخط الامامي.

جماهير نادي قطر تستفز لاعبي الريان بمكبرات الصوت

رغم ان مباراة الريان وقطر اقيمت على ملعب احمد بن علي في نادي الريان في الجولة الاولى لدوري النجوم الا ان جماهير الملك القطراوي اقدمت على خطوة غريبة بعد ان تعمدت استفزاز لاعبي الريان عبر مكبرات الصوت.. ورغم ان مكبرات الصوت يفترض ان يتم منعها اصلا في التشجيع بالمباريات قامت مجموعة من الجماهير القطراوية باستخدامها لاستفزاز لاعبي الريان حيث كانت تهتف بان (هذا اللاعب لايملك شيئا) في اشارة لسيد البشير عند احدى الكرات المشتركة مع المدافع مدحت مصطفى..

استفزاز اللاعبين من قبل الجمهور بالطبع هو امر غير مقبول ويفترض ان يجد التوجيه من قبل الاتحاد الى جمعية جماهير نادي قطر خاصة وان الدوري في بدايته ومثل هذه الاشياء يمكن ان تؤسس الى عصبية وتتسب في شحن زائد يمكن ان يخرج اللاعبين عن طورهم في المباريات.



ريكاردو يشيد بلاعبيه وروبرتينيو يتأسف للغيابات

أعرب البرازيلي ريكاردو مدرب الشمال عن سعادته بالفوز الذي حققه فريقه في مباراته الأولى بدوري النجوم على حساب مضيفه الشمال 1 – صفر. وأوضح ريكاردو أن الفوز لم يكن سهلا بسبب تمركز لاعبي الشمال في الوسط وتمكنهم من قطع العديد من التمريرات وإقفال المنافذ المؤدية للمرمى. وقال المدرب البرازيلي انه حاول تعطيل مفاتيح اللعب في الشمال ومن بينها التونسي علي عبدالقادر لاعب الوسط في الشمال الذي قال عنه انه لاعب جيد بتحركاته وتمريراته لزملائه المهاجمين. وأضاف ريكاردو أن لاعبيه بعدما طبقوا تعليماته في الشوط الثاني تمكنوا من تحسين الأداء العام للفريق واللعب بشكل أفضل. وقال أيضا ان الفوز بداية جيدة للفريق في دوري نجوم قطر وأنه من المنتظر أن يرتقي الأداء ويتحسن للأهلاوية في المباريات المقبلة. بالمقابل برر مواطنه روبرتينيو مدرب الشمال خسارة الفريق بالغيابات المؤثرة في صفوفه حيث أنه لم يشرك لاعبه الاسيوي العراقي سامر بسبب تأخر وصول بطاقة الإستغناء الخاصة به من الاتحاد الليبي لكرة القدم كما أنه أبدى أسفه عن عدم مشاركة اللاعب المنصوري.. كما أنه لم يستفد من خدمات المحترف الأجنبي الرابع في المباراة..

وعبر روبرتينيو عن رضاه بالمردود العام الذي قدمه لاعبوه وتفاؤله بالمباريات المقبلة وأكد أن الفريق سيعمل ما يلزم من أجل التعويض وحصد النتائج الإيجابية.





ضربة موجعة لبطل كأس الشيخ جاسم في بداية مشوار دوري نجوم قطر

سقوط مُذل لأم صلال أمام السد بخماسية

اثقل السد امس شباك ام صلال بخماسية دون رد في اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة في استهلال مشوار الفريقين بدوري نجوم قطر، بسيناريو لم يتوقعه اكثر المتشائمين من انصار الفريق البرتقالي الذي ظهر منهكا غير قادر على مجاراة حيوية شباب السد، ليقبل الاهداف واحدا تلو الآخر.السقوط كان مذلا لبطل كأس الشيخ جاسم وسط احتجاب لمثلثه الهجومي رغم حضور هذا الثلاثي في التشكيل منذ البداية، وما ادل على ذلك من الراحة التامة التي كان عليها حارس السد سعد الشيب ومدافعو فريقه، لتعود ذاكرة الهزيمة الثقيلة التي مني بها ام صلال من السد بدوري الموسم الماضي.

تفوق ابيض

اوحت لنا قائمة اسماء الفريقين بان كفة ام صلال ستكون الارجح في ظل اكتمال صفوف الفريق البرتقالي بالتشكيلة المثالية التي خاضت منافسات كأس الشيخ جاسم وابدت تفاهما وانسجاما بين افرادها، في حين خلت تشكيلة السد من عناصر مؤثرة على رأسها احتجاب الحارس محمد صقر، وجلوس رأس الحربة البرازيلي الجديد الفونسو على دكة البدلاء، ناهيك عن اضطرار كوزمين للزج بمسعد الحمد في مركز الظهير الايسر، بعدما اعاد ابراهيم ماجد للعلب كقلب دفاع بعد ايقاف طاهر زكريا...نقول ان تلك المعطيات جعلتنا نعتقد بان ام صلال هو الاوفر حظا لنيل نقاط المباراة الثلاث، بيد ان الواقع على ارض الملعب جاء مخالفا لذاك التوقع، عندما بسط السد افضليته المطلقة على المجريات منذ البداية وفق استراتيجية انتهجها كوزمين واجاد اللاعبون تنفيذها، الركن الاساس فيها هو فرض الزيادة العددية في منطقة العمليات واجبار لاعبي ام صلال على التراجع، فبدا للوهلة بأن السد يهاجم فقط بالبرازيلي ليناردو خصوصا في ظل التزام علي عفيف وماجد محمد وحسن الهيدوس بالتواجد خلف ليناردو، ولكن كان لهذا الثلاثي دور في الاسناد الهجومي المقنن والمتوازن مع اداء شق دفاعي من منتصف الملعب.

قيود دفاعية سداوية

ولما ادرك كوزمين بأن خطورة خصمه تأتي من الثلاثي فابيو والفيس ودافي، فقد اوعز للاعبيه بتشديد الرقابة على فابيو اولا، وهي المهمة التي تولاها عبدالرب مع ناصر نبيل بمثالية، فكان طبيعيا ان يغيب دافي والفيس عن مسرح الاحداث لغياب الاسناد المتوقع من فابيو، فظلت محاولاتهما الفردية بلا فاعلية خصوصا وان ابراهيم ماجد ومحمد ربيع قاما بالمطلوب بالطريقة المثُلى ايضا.

وقد لا نبالغ اذا ما قلنا بأن مجريات الشوط الاول لم تشهد اي خطورة تذكر من قبل ام صلال على مرمى الحارس الشاب سعد الشيب الذي لم يختبر بالمرة، فكانت الكرة تدور في مناطق بعيدة عن مرماه.

تقدم.. وخروج فابيو

السد استثمر الافضلية الميدانية من خلال البحث الجدي عن التقدم، وسنحت للاعبيه اكثر من فرصة اثمنها تلك الفرصة "ذات الارواح الثلاثة" عندما توغل ليناردو وسدد كرة قوية اعادها الحارس بابا مالك الى قدم ماجد محمد الذي سدد ليتكرر مشهد الصد من مالك، لتتهادى امام الهيدوس الذي فعل ما فعله زميلاه الا ان الكرة ارتدت من البحريني محمد حسين، فيما كانت العارضة قد حرمت فليبي من التسجيل عندما نفذ ركلة حرة مباشرة...تلك الكرة كانت بمثابة مقدمة لهدف سداوي قادم، خصوصا في ظل تواضع اداء لاعبي ام صلال الغريب وفي الخطوط الثلاثة، فهذا احناش يرتكب خطأ ضد ماجد محمد على مشارف المنطقة، ليأتي التنفيذ من قبل عيال الذيب مبتكرا، ففي الوقت الذي اعتقدنا فيه ان فليبي سيسدد بذات الطريقة التي سدد بها الكرة السابقة، كان فليبي يرسل الكرة زاحفة نحو ماجد محمد الذي مررها لتضع الهيدوس في مواجهة بابا مالك سددها الاخير من تحت بابا مالك هدف التقدم السداوي في الدقيقه 38.

ضربة موجعة تلقاها ام صلال عندما خرج فابيو سيزار مصابا، ليزج جيلي بنبيل انور للعب كلاعب ارتكاز على ان يتقدم ابراهيما نداي للعلب خلف دافي والفيس.

ضربة جديدة وانهيار

لم يُظهر لاعبو ام صلال جديدا على صعيد الاداء في الدقائق الاولى من الشوط الثاني، ليتكرر مشهد العشوائية التي كرسها المدافع محمد موسى الذي ارتكب خطأ ساذجا ضد علي عفيف في منتصف الملعب بدون داع خصوصا وانه كان قد نال بطاقة صفراء في الشوط الاول، فلم يتوان الحكم عبدالله البلوشي عن اشهار البطاقة الصفراء الثانية في وجه موسى والتي تحولت الى حمراء، ليزيد من معاناة فريقه الذي تلقى هدفا ثانيا من الهجمة ذاتها عندما عكس عفيف كرة نموذجية للهيدوس وضعها هذا الاخير في المرمى هدفه الشخصي الثاني ايضا في الدقيقة 49.

لم يمهل السد خصمة وقتا طويلا قبل ان ينجز مهمة الفوز منطقيا بهدف ثالث اكد فيه الهيدوس نجوميته المطلقه للمباراة عندما روى قصة الهدف الثالث دون نرجسية او انانية اذ فضل ان يمرر لزميله ليناردو كرة من امام المرمى فلم يتوان هذا الاخير في وضعها في الشباك في الدقيقه 52، كان جيلي قبله قد سحب المهاجم الفيس وزج بمصطفى آدم في محاولة لايقاف سهولة وصول السد الى مرمى فريقه لكن دون جدوى، اذ عاد البرازيلي ليناردو لتسجيل الهدف الرابع في الدقيقه 71 اكد فيه رعونة دفاع ام صلال، فيما ناب ضاحي النوبي عن مهاجمي السد في تسجيل الهدف الخامس بالخطأ في مرمى فريقه قبل نهاية الوقت الاصلي بثماني دقائق.



بطاقة المباراة

إم صلال- السد

الملعب: استاد ثاني بن جاسم في الغرافة
النتيجة: فوز السد بخماسية
الاهداف: الهيدوس د38، د49، ليناردو د52، د71، ضاحي النوبي خطأ في مرماه د82.
الانذارات: طرد محمد موسى، وبطاقة صفراء لكل من محمد ربيع "السد" ودافي "ام صلال".
تشكيل الفريقين.. السد: سعد الشيب، محمد ربيع، ابراهيم ماجد، ناصر نبيل، فليبي جورج، محمد عبدالرب، علي عفيف، حسن الهيدوس، مسعد الحمد، ليناردو، ماجد محمد.
ام صلال: بابا مالك، محمد حسين، بن عسكر، جواد احناش، عبد العزيز كريم، ضاحي النوبي، محمد موسى، ابراهيما نداي، فابيو سيزار ، ماجنو الفيس، دافي.

محمود الفضلي - تصوير/محمد دبوس



عدسة « استاد الدوحة » تواكب انطلاقة دوري النجوم

أسدل الستار أمس – الأحد – على مواجهات الأسبوع الأول من دوري نجوم قطر بكرة القدم والتي شهدت العديد من النتائج غير المحسوبة التي أعادت فرق الكبار الى حسابات التقييم الجدي اذا ما أرادت مواصلة السير في طريق المنافسة الذي سيكون طويلا وشاقاً. وفي الصور التالية، جانب من عدد من مباريات الجولة الأولى كما وثقتها عدسة «استاد الدوحة».







تصوير : فادي الأسعد - محمد دبوس - بيجوراج